Internationales Propagandablatt der militanten Gartenzwerge
zine + distroliste 2002

selbstkosten 1,40 teutschmark oder 70 eurocent abgabe gegen spende oder für:...

Ein Jahr ist vergangen und es ist vollbracht. Wie immer viel zu spät. Und trotz meiner Unfähigkeit was auf's Papier zu bekommen, gibt es trotzdem wieder einen Zineteil. Diesmal jedoch nicht aus dem Hause armed response. Die meisten Texte stammen vom 1/3 Kaffee 2/3 Kuchen Zine, dessen Auflage und Verbreitungsgrad hiermit erhöht werden soll. Dazu gibt's noch einen aktuelleren Artikel von einem Mitschreiber des besagten Zine und noch zwei Texte zu Genua, die aber ebenfalls aus fremder Feder stammen. Danke also an dieser Stelle an alle Beteiligten, die diesen Teil des Heftes, bzw. die Inhabenehmerin eines Zineparts ermöglichten.... Auch für die Zukunft sind immer Texte willkommen. Das ganze kostet euch auch nix, da die Kopierkosten durch den Vertrieb bzw. durch mich aufgebracht werden.

Die Frage nach Sinn oder Unsinn des ganzen durchbohrt in diesen winternahen Tagen wieder einmal verstärkt mein Hirn. Warum das ganze? Ein bißchen Hirnfutter transportiert über das Medium des Konsums. Na lecker,... und ich weis echt nicht was ich zu schreiben soll...., also macht euch doch euren eigenen Kopf darum, und schreibt mir eure Resultate....

Viel getan hat sich seit dem letzten Heft eigentlich nicht. Beim Vertrieb ist immer noch alles beim alten. Kein Gejammer und Gemaule was es neu hinzuzufügen gäbe. Es gibt wieder ein Tape zur aktuellen Liste, welches, um ein aktuelles Modewort der Wirtschaft zu benutzen, im Outsourcing entstanden ist. Dankesworte gehören an dieser Stelle dem LEICHENFRONT-Kollektiv, die das Tape für mich zusammengestellt haben. Eigentlich eine positive Entwicklung, und meiner Vorstellung ein Stück näher, das sich mehr Leute an dem Ganzen beteiligen. Aber trotzdem ist's wie es immer war. d.i.y. for the consumer! Ein paar wenige Stellen was auf die Beine um ein paar viele damit zu erheitern. Leider ist's so und es führt bisher auch kein wirklicher Weg da hinaus. Die rosa Sonnenbrille ist abgenommen und das letzte Stück Naivität ist weg. Was mich dabei etwas freut, ist das mehr und mehr Menschen aus der Szene sich damit auseinander setzen und auch gute Ansätze kommen. Auf das wir auch mal aus unserem selbst erbauten Knast rauskommen.

Grüße möchte ich an dieser Stelle mal an alle Leute richten, die mir immer wieder regelmäßig/unregelmäßig Schreiben. Sorry das 'ne Antwort immer recht lange dauert und in letzter Zeit fast nur noch getippt kommt. Der Hightechmüll überrollt uns alle, und nur weniger nehmen ihn nicht an. Ich persönlich mach's mir ein Stück weit bequemer, auch wenn's scheiße ist. Aber diese Diskussion will ich hier gar nicht erst anfangen. Auf jeden Fall sind es die paar Leute, die mir noch die Kraft geben mit all diesem Scheiß hier weiter zu machen. Schließlich geht es genau darum sich mit Leuten

auszutauschen und zu kommunizieren, alles andere steht im Hintergrund. Ich denk, dass es wichtig ist das die, denen es um mehr geht, sich vernetzten, ihre Gedanken austauschen und eine Basis finden gemeinsam was auf die Beine zu stellen. Sei es Theorie oder Praxis.

Sitzen wir alle allein und Vereinsamt herum, führt dies nur zur Stagnation oder gar

Resignation. Und das ist denk ich zur Zeit das letzte was wir brauchen. Der Revolutionäre Geist wird langsam gesellschaftsfähig und hält Einzug in die Bürgerlichkeit. Erst letztes Wochenende war hier in Nürnberg ein NPD Aufmarsch, mit entsprechender Gegendemo. Leider, oder zum Glück, war ich nicht im Lande, sondern erhielt nur ein Bild im nachhinein. Statt den üblichen paar schwarz gekleideten Antifas tummelten sich am Ort des Geschehens ca. 3000 Menschen welche größtenteils aus BürgerInnen bestanden. Die lokalen Zeitungen berichteten im nachinein voller Stolz, dass der NPD-Aufmarsch teilweise verhindert werden konnte. Voller Dramaturgie wurden menschliche Schicksale in den Medien ausgebreitet, von den revolutionären Männern und Frauen die sich entschlossen dem Faschismus entgegen stellten. Danke Nürnberg, Danke!!! Sogar die CDU/CSU stellte sich in die Gewinnerreihe. Bayern wird Antifaschistisch oder was? Wären dies nicht 3000 BürgerInnen sondern 100 Antifas gewesen, dann hät's wohl lecker auf's Maul gegeben, das ist klar. Aber erwartet jetzt irgendwer von mir das ich diese Entwicklung als positiv deuten soll? Die bürgerliche Normalität wird als antifaschistisch erklärt, so das mann die rassistischen und faschistischen Strukturen noch besser dahinter verstecken kann. Jubel!!!! Das System wird perfektioniert, und die die davon profitieren müssen nicht mal was dazu tun. Mensch sorgt schon selber dafür, und Georg Orwell's 1984 rückt mir ein Stück näher in den Vorderkopf. Bisher war ich fast fest davon überzeugt, daß sich unsere Gesellschaft hin zu einer Spaß und Konsumgesellschaft entwickeln wird. Die Scheinbare Gleichheit aller die in der, wie wir in letzter Zeit immer so schön hörten, westlich zivilisierten Welt aufgewachsen sind. Aber seit kurzem hat sich das geändert. Und nun muß ich doch tun, was ich hier nicht tun wollte. DAS THEMA! Ein paar Flugzeuge stürzen in die Statussymbole des Kapitals, der Verteidigung, und der "westlich zivilisierten Welt". Tausenden verrecken,... Unschuldige!!!? Ich für meinen Teil betrachte mich nicht als unschuldig, dafür habe ich noch viel zu viel Teil an dem Ganzen. Irgendwie sind alle schuldig, weil wir alle das System aufrechterhalten. Oder kehrt die Tatsache: Alle=schuldig in Alle=unschulig um. Ich dachte das wäre Niemand=unschuldig. Ach egal! Auch wenn wir nicht direkt etwas für die Zustände auf der Welt können, so Tragen wir doch zumindest genug Mitverantwortung für alle Ausbeutung und Unterdrückung, egal wo oder in welcher Form. Wie hieß einer dieser Autoaufkleber noch mal? "Wer schweigt stimmt zu!"... Also warum scheiße noch mal erwartet irgendwer Trauer, bzw. fängt selber an zu trauern. Das selbe Spiel treiben wir tagtäglich mit den Menschen in den Trikont-Staaten, nur wird uns diese Tatsache nicht vor Augen geführt. Und dieser Anschlag war nun der Funke der nötig war um unsere Selbstunterdrückung zu perfektionieren. Ich für meinen Teil gehe sogar soweit, daß all das was in diesem Zusammenhang in der U\$A geschah, von Organisationen wie dem CIA mit eingefädelt wurde. Ich will nicht sagen, dass sie dies selber ausführten, aber Sie haben bewußt alles in diese Richtung gelenkt. Warum? Weil sich nun Politik damit machen läßt. Der Ost-West Krieg ist vorbei und wirkliche Feindbilder sind (waren) für das Volk nicht mehr existent. Nun haben Sie wieder eines. Und dieser Feind ist nicht nur auf der anderen Seite, sondern er ist unter uns. Also was bleibt auf kurz oder lang für eine andere Möglichkeit als einen Ausnahmezustand zu schaffen. Eine sterile Gesellschaft, in der alles was von der Norm abweicht unter Jubelrufen eliminiert wird. Wird die westliche, kapitalistische Welt vollkommen gleichgeschaltet, nach genau festgelegten Normen, dann wird Widerstand in Ihr nicht mehr möglich sein. Die Festung Europa ist schon beschlossene Sache. Nun muß nur noch Europa und Amerika vereint werden, und wir können die Luken dicht machen. Der fiktive Krieg gegen den muslimischen Feind kann beginnen. Eurasien gegen Ostasien - hieß es im Roman. 1984 ist keine Fiction mehr, wir sind gerade auf dem Weg nach Seite 100, und das Tempo erhöht sich, so das kaum noch wer Die Hoffnung bleibt das alles Zusammenbricht und mitlesen kann. etwas neues beginnen kann.

Naja, nun gab 's doch wieder eine kurze Ausführung meiner Visionen. Also zurück zu diesem Heft. Wer die letzten kennt, und hier schon mal durchgeblättert hat, wird merken das die Aufnäher und T-Shirts fehlen. Die gibt es zukünftig in einer gesonderten Liste. Grund ist ganz einfach. Einmal ist für mich der Aufwand geringer, und zweimal kann ich die Liste getrennt erneuern, und das verringert schon wieder den Aufwand. Ihr merkt, gut durchdachte Arbeitsabläufe nehmen ganz ganz langsam einzug in dieses Chaos, und bald gibtt 's die armed response AG. Ich glaube viel hab ich im moment nicht mehr zu sagen. Der Kopf ist voll, aber das Papier ist zu schade dafür verschwendet zu werden. Also nun in aller kürze das Businessvorwort.

Was kostet die Welt

Weis nicht. Aber dieses Heft ist erst einmal umsonst, außer ihr habt's bei irgendeinem Vertrieb erstanden. Bei einigen lag vielleicht sogar noch das Tape als Gratisbeilage mit dabei. Da ich McDonalds dieses mal wieder nicht als Sponsor gewinnen konnte, ist das ganze hier wieder mal auf Spenden angewiesen. Über Bestellungen kommt von dem Geld meist nicht einmal die Hälfte wieder rein. Also schickt doch irgendwas. Etwas Kleingeld, Briefmarken, oder auch was Gebasteltes, 'ne Platte, 'nen Kasten Bier oder 'ne Tüte Gras. Die unter euch, die immer wieder diese Liste bekommen aber nie in irgendeiner Form reagieren. Aber nun ist Schluss. Jetzt gibt es auch hier dieses berühmte Kästchen, und wenn da ein Kreuz ist dann bitte ich um etwas Kleingeld oder Briefmarken wenn du dieses Heftchen in Zukunft noch haben willst.

Ihr hier

Falls Ihr eure Zeitung/Broschüre/Tonträger gerne hier in der Liste sehen würdet dann schreibt. Wobei sich da ab jetzt einiges ändern wird. Ich hab in der Vergangenheit viele Sachen auf gut Glück verkauft, ohne vorher rein zu lesen/hören. Einmal hab ich keinen Bock irgendwelche Muke mit zweifelhaften Texten in der Liste zu haben, und außerdem will ich nicht zur riesen Auswahl mutieren, sondern nur ausgewählt Sachen die mir persönlich sehr gefallen mit rein nehmen. Das heißt für die Praxis, erst mal ein Exemplar zur Ansicht, das kann auch auf Tape oder CD kopiert sind, und die Texte irgendwie dazu.

Es muss raus

Dann hab ich mal aufgeräumt, und festgestellt, dass hier noch einige Sachen in größeren Stückzahlen rumliegen. Und das soll sich ändern. Also falls wer 'nen Vertrieb macht, hier 'ne Liste der Sachen die ich langsam mal unters Volk bekommen will. Genaue Beschreibungen gibt's weiter hinten. Außerdem kannst du dann auch noch die WeiterverkäuferInnenliste bestellen.

- einmal wäre da also der KEIMZELLENCOREMASSACRE-Sampler. Er verkauft sich eigentlich recht gut, dafür das ich bisherkaum einen Finger krumm gemacht hab, um ihn unters Volk zu bringen. Über die Hälfte ist weg, und ich hoffe der Rest verläßt die näxten Monate das Haus.
- und als zweites, was hier auch ganz dringend raus muß, ist die Unmenge von diesem Uralten "Pogo auf den Trümmern Bayerns"-Sampler. Also falls der eine oder andere Vertrieb Interesse hat die Teile mit rein zu nehmen. Hier das super spezial Angebot: Ich schick euch ein Master-Tape/oder zwei Master-CD's, und ihr sagt mir wie viele Beihefte + Cover Ihr haben wollt. Dazu kommt noch 'ne bißchen Porto, ihr müsst die Tape noch kopieren und fertig. Und der Spaß kostet euch nur 2 Mark für das Tape, bzw. die CD's und 50 pfennig pro Beiheft inkl. Cover. In Euro natürlich alles nur die Hälfte.

Ja, und da stoße ich doch noch auf ein vergessenes Thema, der Euro kommt, bzw. ist schon da. Und da jetzt schon November ist, drucke ich gar keine DM Preise mehr ab, sondern alles nur noch in Euro. Wer noch vorher bestellt, nehme den Euro Preis mal 2 (oder 1.95...) und hat den DM Preis.

A SECTION AND AND

Weiterverkaufspreise (WVP):

Bei einigen Sachen stehen zwei Preise dabei. Als Beispiel 2,50/3,00. Der erste Preis in diesem Fall ist der für WeiterverkäuferInnen, also wenn ihr davon gleich mehr nehmt, und der zweite der ganz normale Bestellpreis. Und auch ein großes Lob. Seit dem ich in der letzten Liste meinen Senf zu diesen "ich dreh die Preise um"-Menschen abgegeben habe, ist dies nie wieder vorgekommen.

Meine persönlichen Empfehlungen sind wieder fettgedruckten zu erkennen. Wer irgendwas Tauschen will, soll einfach mal anfragen und nicht mit irgendeinem punktesystem ankommen. Punkte kann ich schon an der Tanke sammeln, das reicht für den Anfang.

porto inland:

sachen bis zwei kilo können für 7,20 mark (3,63 euro) verschickt werden, manchmal sogar noch billiger. solltet ihr mehr bestellen (z.B. 8 platten + 10 hefte) könnte das über zwei kilo gehen, also muß ich das ganze als teures paket schicken. dann kann das porto bis 15 mark werden (außer ihr bestellt die liste leer, dann wird noch teurer). also achtet da in zukunft mal drauf. wenn ihr das nicht kapiert, dann schickt einfach 15,00 mark (7,5 euro) mit und das restgeld gibt's natürlich zurück.

postage and order abroad:

we try to send the order as cheap as possible. the postage depends on weight of order. it's easiest way for us if you send us 8 US\$/8 euro per 2 kg in europe / 10 US\$/10 euro per 2 kg for all other countries in the world. If we can send it cheaper, you will get the rest of your money back.

You can send the money in cash or imo-cheque. For security it is recommended to send it in a registered letter. You can pay in euro or US\$. If you like you can check the actually change rate.

Otherwise calculate 1 US\$ for 1 euro. I will check then the exchange rate => the remaining money I send back with the order, weights are: packing=200g, 7"=100g, LP/10"=250g, tape=70g, booklet=60g

und wie zahlt ihr:

<u>bar/scheck:</u> kohlemäßig könnt Ihr entweder bargeld oder einen scheck beilegen. paßt aber bei bargeld auf. legt am besten kein hartgeld bei, sondern immer runde beträge. restgeld ist ja nicht verloren, das sende ich zurück.

Nachnahme: Ganz ungern. Ist ziemlich teuer. Wenn ihr euer Zeug unbedingt per Nachnahme haben wollt legt mal 20 Mark (10 euro) für Porto bei. Bei großen Bestellungen evtl. noch

<u>überweisung:</u> wer überweisen will, soll einfach vorher mal die bankverbindung anfragen, und ich schreib euch dann die aktuelle.

> Das gewissens-Kästchen

so, das war's, vielleicht im nächsten heft mehr, ich hab kein bock mehr auf blödes vorwort und so'n scheiß schreiben... wer wirklich was wissen will kann ja schreiben....

lustlos sagt servus

MOI OI OIL

Ok, ab hier begint der auch der Part aus dem "1/2 Kaffee 2/3 Kuchen"-Zine. Der nun folgende Text ist noch was aktuelleres aus dem selben Hause, und auch noch brandneu und unveröffentlicht... Also viel Spaß beim Lesen-Lernen-Konsumieren!!!

Dr. Sommer indside my head!!!

Yo Leute es wird wieder kälter und das ist die Zeit wo man sich an seine/n Liebsten rankuschelt und sich's schön warm und gemütlich macht, die Zeit der Liebe oder wat (jepp, genauso wie im Sommer und dazwischen auch). Und weil dem selbst so ist, wenn da so ein World Trade Center einstürtzt und es der 1/3 2/3 Front auch so zu blöd ist über Amerikkkanische Intrigen zu schreiben, hier ein paar Worte zur Liebe

O.K. habe gerade Juggling Jugulars's domestic violence gehört, yo und der Text regte mich also an den Stift in die Hand zu nehmen. O.K., ich möchte jetzt mal nen Thema ansprechen welches mir lange Zeit vernab schien. Meine Ansicht dazu habe ich früh gekriegt und sie stand klar fest – sowas ist derbe scheiße, würd ich nie tun! Und auch keiner mit dem

ich so richtig was zu tun habe wäre dazu fähig.

Wovon ich rede?

O.K. wovon ich rede ist Gewalt zwischen "Partnern". Nachwievor ein Tabuthema und auch noch nicht sooo lange her, daß die Züchtigung (wie es so schon hieß/heist) durch Gewalt in der Ehe ein dem Ehemann zugestandenes Gesetz hier in Deutschland war (für die dies jetzt immer noch nicht geraft haben, bedeutet eine gesetzliche Anstachelung zur Vergewaltigung durch den Mann in der



Mh, wie soll ich fortfahren. Mir ist heute einiges klarer, aber trotzdem ist mir bei diesem Thema einfach nur scheiße zumute und ich weis nicht wie damit umgehen. Nun, durch die Erfahrungen mit Streitsituationen welche ich selbst bisher gemacht habe weis ich, daß ich leicht in Rage geraten kann. Es fällt mir oft schwer, damit umzugehen. Gut, ich weis, daß ich keine Gewalt gegen die Personen anwende. Wenn ich mir nicht mehr anders zu helfen weis geht die Gewalt entweder gegen Gegenstände oder falls das nichts HILFt ?!?

Aber mein aggresives Verhalten in welches ich hier leicht fallen kann, und welches nichts mehr damit zu tun hat etwas klären zu wollen (außer einen Sieger und einen Verlierer eben), bleibt. Und mir ist klar, daß dies der erste Schritt zur Gewalt, im krassen Fall, eben gegen die Person ist, welche man doch vorgibt zu lieben.

So, ja und pamm hat's gemacht und auch der Rest meiner Illusion löste sich in Schall und Rauch auf. Ein "monogamzusammenseipärchen sagen wir mal aus der Polithardcoreszene" (deshalb so geschrieben um klar zu stellen daß dies ein überall Vorhandenes Problem ist da macht auch dieses Monogam vs. Freie Liebe keinen Unterschied!!!), alles ist cool und so. Und ich kenn die und seh die auch fast jeden Tag. Und sie rennt mit dem blauen Auge rum und mir fällt nix auf, und dann ist ma was verbunden und mir fällt nix auf - und dem Rest natürlich auch nicht. Naja irgendeinem vielleicht schon, aber ist ja nicht so wichtig - ist deren Sache (außerdem ist da auch noch verletzte liebe im spiel).

Und irgendwann reden sie mit mir drüber und "mann ej, ne konnte ich mir ja garnicht vorstellen und überhaupt...". Aber ist ja auch schon etwas länger her... hat sich halt so im Sand verlaufen... außerdem hab ich mit denen ja auch schon länger nix mehr zu tun...

ie Leichenfront erstellte de PUNX go Vegan Sampler Benefit für die Augsburger "anarchocookaction" die gerade dabei sind ein gerade dabei sind ein 40 congs + 'n paar samples vegancoundon zu erstellen. 40 songs + 'n paar samples zum thema. z.B. Disaffect, Bioodsuckers, Harum Scarum, etrograd, Koyanisqatsi, Rot, 90 Minuten, 5 Maak/2,50 euro erhältlich über armed response

Nh.... ist alles kein Witz.... ...ich kotz mich an... dich auch... schau dich mal an/um...

Nun, im voraus erklärt, ich bin nicht PxCx, straight edge oder so, was euch aber nur in sofern zu interessieren hat, daß dieser Text auch über/gegen mich gerichtet ist. Klar, das rauchen, alk, fleisch... scheiße sind weil... aber darum geht's mir hier nicht. Die, der eine schafft das rauchen aufhörn nicht der/die andere kann einfach nicht

ohne Bewußtsein Zust daß kannnur dein Vertust Meint

Käse verzichten, aber die vielen tausend Gründe aus politisch korrekter/ethischer sicht bei Konsumverhalten (fast) jeglicher Art gibt es oft genug anderswo ausführlicher und besser dargestellt als wenn ich das jetzt tun würde.

Worum's mir hier jetzt gehen soll ist die Art und Weise wie in vielen (den meisten) Kreisen, gerade in unserer/n Szene/n, mit Alkohol und anderen Genussmitteln, Drogen umgegangen wird (meine Person durchaus mitinbegriffen). Ist schon mal schön sich nen Abend die Kante zu geben, oder zum Abschluß eines "stressigen" Tages einen zu kiffen. Nun, all zu oft beginnen die Tage der Leute aber bereits mit der ersten Flasche wahlweise Dose und damit sich ordentlich was reinzuziehen. Oft wird das schnell zum alltäglichen Ritual. Flucht vor den Problemen, vor der Langeweile, vor dem Alltag. Flucht vor den eigenen Gedanken, Flucht vor der Erkenntnis wie scheiße dieses eigene Konsumverhalten tag für tag ist. Ist nicht genau dieses Verhalten, was wir an unserer stumpfen Gesellschaft hassen dafür verantwortlich, dass wir "anders" sein wollen? Enden werden die Tage dann meist beim dichtmachen in der Bude oder damit ein anderes ruhiges Plätzchen zum weiterkonsumieren zu finden.

Versucht der/die eine dann mal nen paar Tage Drogenfrei zu machen scheitert es meist schon daran, den anderen beim konsumieren zusehen zu müssen oder allein die Abende zu verbringen (Dies ware eine nette Überleitung zum Thema Fernsehen konsumieren, wie ich finde).

"Nüchtern" was ist das eigentlich? Dürften sich wohl jetzt einige fragen, falls ja schlage ich vor es zur Abwechslung mal auszuprobieren, die auftretenden Schlafprobleme dürften nach einer Weile verschwinden und wärend dessen kannst dus ja mit Buchlesen versuchen (diese Nüchternheit kann ein ganz neuer ungewohnter Rausch sein)

Es gibt da auch noch den Fall, sich bewusst mit Drogen (am ehesten hier wohl Alkohol vielleicht Speed?) zu benebeln um daraus Kraft für Aktionen zu schöpfen. Hierbei ist sicherlich nicht die Bewusstseinserweiterung vom Marijuanagebrauch gemeint, damit braucht aber wohl eh kein Kiffer ankommen. Es geht hier eher um Dinge wie sich Mut ansaufen usw. Nun ja, ich denke wer irgendwas vorhat und dabei keinen anderen gefährdet soll er das machen (ich bin mir zu diesem Zeitpunkt allerdings nicht schlüssig, ob dies möglich ist). Ich glaube allerdings wer so etwas tut, sollte vorher immer sehr gut darüber nachdenken, können solche Spontane Suffaktionen allzu leicht die

LEUTE, KAUFT SCHEISSE!



bevorstehende Nacht in einer Zelle verbringen bedeuten. Dieses Mut ansaufen ist aber auch heir im ganzen gesehen Scheiße. Denn es bedeutet kaum Ängste die nüchtern da sind zu überwinden sondern lediglich sie eine Weile wegzusaufen und sich somit immer mehr in eine Abhängigkeit zu drängen anstatt an einem "autonomen", "freien" Ich zu arbeiten. Vor Demos, Aktionen mit mehreren Personen sollte iedenfalls immer bedacht werden, dass damit die anderen Personen einer erhöhten Gefahr ausgesetzt werden (Paradebeispiel der Steinwurf welcher noch in den eigenen Reihen zu Boden geht) und oft

enden solche Personen als Klotz am Bein für die anderen, da man besonders auf sie achten muß und sie auch eine erhöhte Gefahr sind.

Wir sollten uns immer bewusst machen, dass unser ganzes Konsumverhalten aus unserer monotonen, gleichgültigen langeweile kommt, lieber goldene Gitterstäbe statt Grauen, lieber schön reden statt schönmachen und als wichtigster Grundsatz immer schön aneinandervorbeileben. Fällt unter benebeltem Bewusstsein ja auch

gar nicht so schwer bzw. gar nicht mehr auf. Immer schön billige Ersatzbefriedigungen einholen. alles und jeden konsumieren, so fällt die Stagnation des eigenen Ichs nicht auf. Keine Veränderung. Aber wie sollte diese bei stetig fallenden Selbstbewusstsein, Verantwortungsgefühl, Kreativität und oftmals fehlender Kommunikation auch erreicht werden? Aus eigener Erfahrung kann ich sagen, dass es oft auch verdammt schnell geht, dass einem diese ganze Scheiße gar nicht mehr auffällt, dass es zur Normalität wird apathisch seinen alltäglichen konsumgetränkten Ablauf zu erleben. da zu sehen wo sie einen haben wollen. Stillhalten der Massen und ohne es mehr zu bemerken stehst du mitten in dieser leblosen, grauen, ekelerregenden Masse. Wenn du darin gefangen bleibst umso besser. Die besten Chancen zur Wiedereingliederung in die Gesellschaft. Nen Job mit dem sich leben lässt. Beruhigungsmittel zum abschalten und abfeiern (Mein

persönlicher Vorschlag hierfür

die Love-Parade: Größte
politische Veranstaltung des
Jahres und größter
Drogenumschlagplatz des
Jahres in einem). Ansonsten
kannst du auchnoch als
Alki"penner" da landen wo hin
dich die Aktion
Innenstadtsäuberung bringt.
Wir sind ein freies Land, du
hast also die freie Wahl, suchs
dir aus.
O.K. ich glaube nicht so recht,

O.K. ich glaube nicht so recht, dass durch diesen Artikel Veränderung eintreten wird, aber vielleicht musstest du hierdurch wieder mal über dein eigenes Konsumverhalten nachdenken...

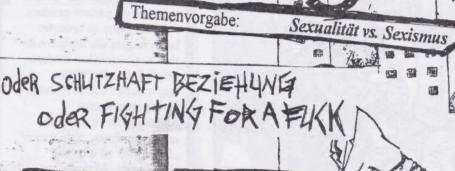
Warum nüchtern nur so scheiße ist...

Ja wie sind wir alle nur scheiße...

SxEx-popper auch...
Greift statt zur nächsten
Flasche/Bong doch lieber mal
zu nem schönen Buch
P.S.: auch eure besuche bei
tollen undergroundbands in
tollen undergroundklupps sind
meist nicht mehr als billiger
Junk, sind die meisten doch
mehr daran interessiert gesehen
zu werden, was tolles zu

sehen ein fach fernsehen mal anders.

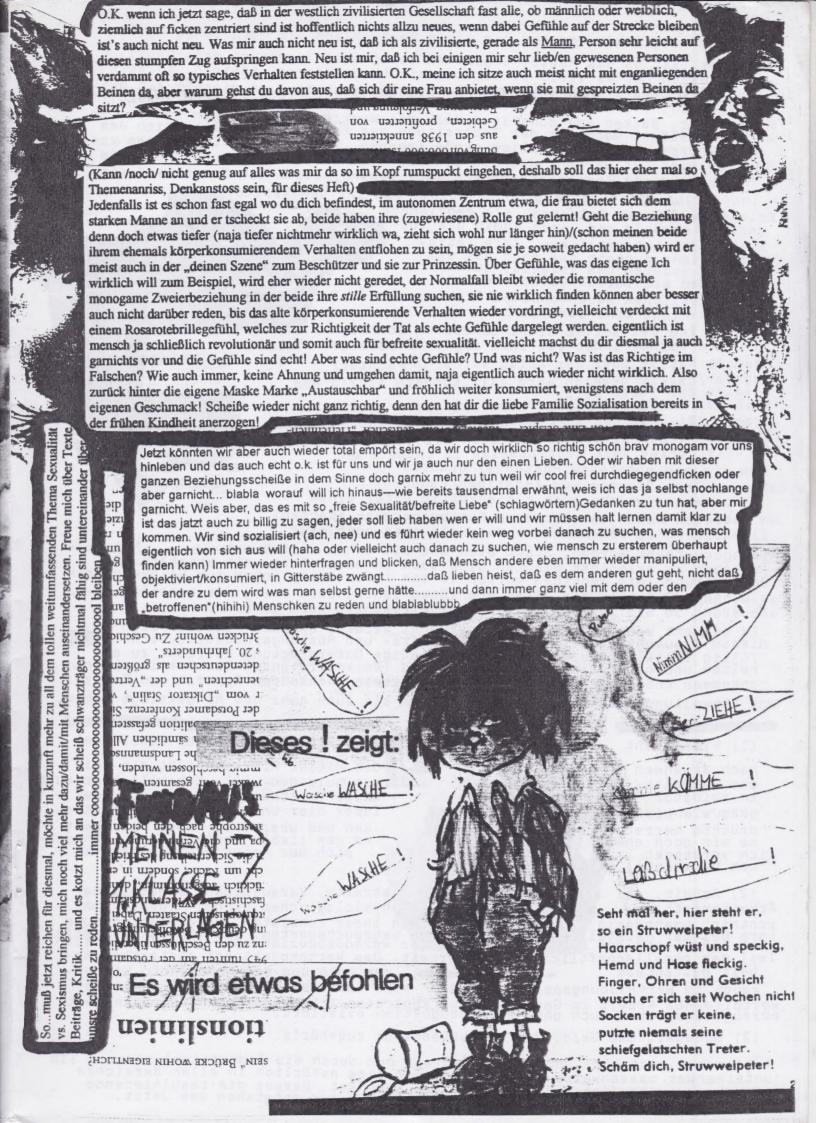




Verdammt schwer, da ich nicht weis wie ich da so das emotionale und das eben nicht emotionale gut zusammenbringen kann. Also ich schreibe aus der Sicht eines weisen Schwanzträgers, da ich ein solcher bin. Habe jetzt aber keine Lust grade so bla...leben im Patriarchat...bla bla...gegen Vergewaltiger...blabla zu schreiben, da ich zumindest voraussetze, daß selbst die werte "männliche" Leserschaft soviel Anspruch besitzt/vorgibt eben gegen (und somit ja wohl auch kein?) Vergewaltiger und gegen's Patriarchat zu sein (falls nicht habe ich nicht den Anspruch mit dir zu kommunizieren).



"Ein Nachtsichtgerät, Darling – damit kannst du auch im Dunkeln noch ganz prima putzen."



...lang lang ist's her und ein einig Deutschland war noch lange nicht in Sicht (ist es das heute, abgesehen davon ist's mir auch scheißegal) stattdessen gab es viele Ländereien mit Landesherren, Königen, Kaisern und deren Scheiß noch etlich mehr. Krieger bestanden zu dieser Zeit au dem einfachen Volke, wenn Krieg anstand mußten also kampffähige Bauern, Handwerker, Bäcker und sonstiges Volk das Werkzeug niederlegen und zu den Waffen greifen. Doch mit der Verbreitung der Feuerwaffen sollte sich das bald ändern. Diese, vor allem große Kanonen, konnten nich im kleinen vom Schmied erstellt werden, deshalb bildete sich bald die Rüstungsindustrie heraus und mit ihr könnte mensch wohl sagen leutete die Menschheit die Industriealisierung im grooßen Stiel, mit ihr den Kapitalis — mus ein. * Krieger wurden zu Soldaten, sie empfiengen geregelten Sold und waren somit die Vorreiter des Lohnarbeiters. Ihre Tätigkeit bestand nunmehr nur noch aus dem üben und ausüben des Krieges, dafür Kompetenzzentrum Nordostpark erhielten sie fortan Geldeinkommen (zum glücklichen Warenkonsum). Sie Base kämpften nicht mehr für Ideale (womit ich bei weitem nicht behaupten möchte, sie vorher immer für ihre eignen Ideale ge-0 kämpft hätten oder der Krieg vorher gemechter/ sauberer/pesser gewesen wäre (1), sondern einzig und alleine für ihren sold. Somit war der Beruf Soldat auch die erste abstrabte Arbeit (?). des neu aufkommenden warenproroduzierenden Systems. Nebenbei konnte man auch all das dazu benutzen das untertänige Volk schrittweise zu entwaffn**e**n. Um die neu entstande Rüstungsindustrie der einzelnen Staaten und sonstigen Ländern/L Ländereien (welche auch gleichzeitig unter einem in extremen Maßen antstandenen Konkurenzdruck standen) finanzieren zu können mußte das Volk eben noch mehr ausgequetscht werden. Statt dies wie bis dahin üblich mit Naturalabgaben zu erledigen geschah dies auch in neuer Form, die monetäre (3) Besteuerung. die Menschen wurden fortan immer dringlicher zum Geldverdienen gezwungen. Zwischen dem 16ten und 18ten Jahrhundert stieg die monetäre Be-

steuerung um bis zu 2000 %. die marktwirtschaft ward geboren.

Es braucht wohl kaum noch groß erwähnt werden, daß die Menschen sich diesen Zumutungen dieser Geldwirtschafts- und Rüstungsindustrie nicht föllig freiwillig ergaben. Um die blutige Unterdrückung aufrecht zu erhalten und gegen den steten Wide-stand (Volksaufstände, Bauernkriege) anzukommen mußte die staatsgewalt einen stets wachsenden Apperat von Polizei was sie auch ganz gut hingekriegt haben. und Verwaltung aufbauen

(1) Vielleicht noch erwähnen des Feudalisin keinster ebendwienbisher

drückte herrsch es mir doch ehei lich versteckt nem Deckmantel

(2) Arbeit, ab-Arbeitskraft im

beit bestehtaus

sollte ich an dieser Stelle mal

daß dieser Artikel nicht die Zeit mus huldigen will, ich will hier auch weise verschweigen, daß auch oder immer hier Unterdrücker uber Unterten und überhaupt, aber hier geht um den Lieben Kapitalismus, schließsich der Feind heute unter je-

strakte, Verausgabung menschlicher physiologischen Sinne, Arbeeit schl echthin, unabhängig von ihrer konkreten, zweckbestimmenden Form bei der Herstellung von Gebrauchswerten. Die abstrakte Arbeit ist eine Seite des Hoppelcharekters der warenproduzierenden Arbeit. Sie ist Teil der gesellschaftlichen Gesamtarbeit. Das Wertprodukt der abstrakten Ardem Lohn und dem Mehrwehrt. Sie erwert oder das Wertprodukt, ist also zeugt im Wertbildungsprozeß den Neu wertbildende Arbeit im Gegensatz zur konkreten Arbeit, die den Gebrauchswert erzeugt und daher auch ohne Warenproduktion existiert.

(3) monetär, dem Geld, dem Währungssektor zugehörig.

* hier sei noch kurz angemerkt, daß man nun durch die Industriealisierung als Unternehmer massenweise Vorteile zog und dies natürlich in allen Bereichen in denen es moglich schien umzusetzen auch tat. Daraus die resultierende Verindustriealisierung im großen Stiele - daraus entstehen des Jetzt.

Anstelle lokaler Verwaltung entstand die zentralistische (4) Verwaltung, Das erzwungene Geldverdienen für fremde Zwecke (also für die interessen der die Bürokratie. Obrigkeit) ließ so aus der Abstraktion des Geldes die Abstraktion der Arbeit zu. Wenn Mensch nun alleine über den Sinn des Begriffes abstrakte Arbeit sinniert sollte ihm auftallen, was daran falsch läuft. Eben daß sie abstrakt ist, daß nichtmal das was da Erschaffen wird der Grund für die Tätigkeit ist, oder überhaupt die Frage gestellt wird, wozu oder ob das was was da produziert wird denn auch gebraucht wird. Nein, die reine Be-schättigung eben als soche steht da im Fordergrund. Natürlich nicht für jeden, da stehen was weis ich wie viele und finden ihren monotonen Job scheiße, denen geht es eben wieder um den lieben Lohn (sehen aber nicht etwa das böse Monster Kapitalismus, sondern die zweite, dunklere Seite der Medaille des Lebens.). Um eben dieses Konstrukt, der aus lauter strebsamen, beschättigten, willigen Massen bestehenden Kapitalismus und dessen , als Naturbegrift anerkannten Begrift von Freiheit, aufrecht erhalten zu können, scheint die Abstraktion der Arbeit wiederum unbedingt von Nöten. Wer unter das dünne Gewebe der angeblich vorherrschenden Demokratie und ihrer Wahlzettel blickt, findet einen Štaatsapperat vor, welcher die scheinbar freien Staatsbürger im Namen des Geldes verwaltet, diszipliniert und von Geburt bis zum Tode verplant. Natürlich sind auch aus älteren Zeiten monetäre Zahlungsweisen bekannt, durch die voran beschriebene Entwicklung aber wurden aus dem Mittel um einen Teil der Bedürfnisse zu vermitteln immer mehr und immer schneller das reine Bejenem Medium. Fortan ging es immer weniger dürfniss nach eben darum durch die Tätig keiten das Leben zu sondern das sichern. drang mehr "Plusmachen" den Vorderund mehr in grund. Die Ver wandlung von 祖 自治疗 Arbeit in te also ein neues System. Geld schaff vollkommen Die Repräsen Systems (natanten dieses türlich, wie sollte es anders sein, bestehend aus den selben Unterdrückern der alten Zeit) kreierten mit System auch Begriff von ihrem neuen einen neuen Freiheit, für die einen also jene Freiheit unternehmerisc Reichtümer anzuheufen und für die anderen jene, sich den gesellschaftlichen Gesetzen der Sinn- und Zweckentfremdeten Arbeit und Geldverwertung und anonymen Märkten zu unterwerfen. Der Kapitalismus hat viele Gesichter oder sollte ich besser sagen er ist sehr andlungs-, Anpassungsfähig. Während etwa Ende des 18ten anfang 19tes Jahr-hundert Arbeitermassen noch dafür kämpiten den 8 Stundentag zu ereichen, w rend ihnen ihre Herrscher entgegenlächelten um gleichzeitig ihre geistigen Wandlungs-, "Führer" öffentlich zu erhängen (oder ähnliches mit ihnen anzustellen), so scheint heute alles schon so perfekt, daß einem ein großteil der Menschen der Lüge bezichtigt, sagt man ihnen, sie würden unterdrückt. Im Zeitalter der Playstation und des Sozialamtes kaum verwunderlich. "Zucker-brot statt Peitsche", auch der Unterdrückungsapperat wird schlauer und so brot statt Peitsche", auch der Unterdrückungsapperat wird schlauer und so erkannte er längst, besser falsche Befriedigung des Glücks als gar keine. Dafür sorgen sie schon die Erziehungsanstalten des Kapitals und die Massen steigen darauf ein. Während die Herrschenden also in den "guten alten Zeiten" mit allen Mitteln dem Pöbel versuchten jegliche Art der Weiterbildung (kaum Freizeit, Kunst & Kultur nur fürs hohe, bemittelte Volk, ebenso die Schulbildung) vorzuenthalten gilt heute durch manipulative, kontrollierte Bildung volxtreues, arbeitsgeiles, ordnungsliebendes nach Ware geiferndes Menschen-material zu kreieren. Zu perfekt ist das Netz, daß selbst schon das Management vom Arbeitsfieber befallen hat und während früher sich die Herrschenden taul und fett leibten (wie es sich der alte Kommunist doch immer gerne vorstellen möchte, gell) so hetzen sie heute gestresst zwischen Fitnesscenter und dem nächsten Geschäftsternin und hören ihr Handy zum nachsten Termin klingeln. (4) Zentralismus, poli. Anschauungen oder Bestrebungen zugunsten der Zentralgewalt eines Staates.

das System Kapitalismus herrscht nach wie vor, Also, das große, ganze, das System Kapitalismus herrscht nach wie v nach wie vor sind wir gefangene dieses Systems und es gibt solche die Herrschen und solche, die beherrscht werden (um es vereintacht zu lassen verzichte ich auf die herrschaftstunktion gegenüber des Trikonts). Es gibt solche welche Arbeit geben und solche die gezwungen sind, Arbeit zu nehmen, soll heisen, solche welche sie verrichten müssen. Es ist verdammt wichtig zu sehen, daß sich mit der Zeit der Geist entschieden gewandelt hat. Während vor garnicht allzulanger Zeit der Großteil der Menschen zumindest im Geiste gegen die herrschende Situation revoltierte (oder besser es doch wenigstens wollte) hat sich innerhalb der letzten 100 Jahre dank Perfektionierung der Erziehung, Überwachung bishin zur Brot und Spiele-Taktik der Geist der weisen europäischen Massen entschieden geändert. der Geist der weisen europäischen Massen entschieden geandert.

Natürlich ist auch mir klar, daß bereits damals viele nur der eigenen Lage wegen bereit zur Veränderung waren, während es schon immer nur einen kleinen Teil der Menschen interessierte, wenn fremden Leid zusteiß (etwa bei der Ausbeutung des Trikonts, aber ebenso wenn es vor der eigenen Haustüre passiert) Während nun aber heute die Menschen über die faulen Massen der Arbeitsscheuen "Arbeitslosen" und ähnliche Sozialschmarozzer usw. schimpft, so war damals den Menschen wohl noch klarer, daß kein anderer als der, der die Arbeit verund einteilt daran Schuld haben kann.

Sahen sich die damaligen Anarchisten und sonstigen revolutionären, freiheit-lichen bishin zum einfachen Arbeitervolke bereits ende des 18ten Jahrhunderts immer wieder von den Arbeiterparteien, Gewerkschaften und sonstigen parlamentarischen verraten so macht ein Klassenbewußtsein, in dem Sinne es viele mentarischen verraten, so macht ein Klassenbewußtsein, in dem Sinne es viele Tradikale linke heute noch fordern, erstrecht keinen Sinn mehr. In einer Gesellschaft, in welcher das gesamte Leistungsdenken vom Geld und Warenmarkt des Kapitalismus verinnerlicht wird, das große Glück darin besteht mehr Geld zu besitzen um mehr Waren konsumieren zu können und eben dies von Anfang an als gegebenes Naturgesetz verinnerlicht bekommt und ebenso annimmt, vom Unterdrücker wie vom Macher des Gesetzes, vom Kfz-Mechaniker über den asozialen Arbeitslosen, vom punk zum Bankchef streben alle also nach dem gleichen Ziele. Der Sinn des "Class War" der traditionellen Linken besteht nun aber darin, den Kampf der eigenen Interessen gegen die des Feindes autzunehmen. Hier scheinen die Interessen (fast) aller ein und die selben zu sein. So stellte sich mir die Frage, ob ohne parlamentarische linke (Menschen wie Bebel, Liebknecht...), also angenommen es hätte lediglich den radikal freiheitlich en anarchistischen sonstwie Flugel gegeben wäre dann statt eines Kampfes tür 8 Std Arbeitstag für die totale Abschaffung der Prostitution Arbeit gekämpft worden? Und wäre as dann überhaunt möglich gewesen. Wo wir am Leben gehindert werden, fängt unser Widerstand an wäre es dann überhaupt möglich gewesen, ein so verschobenes Bild von Freiheit und Sozialstaat bzw. Sozial überhaupt möglich. Wäre es ohne diese parlamentarische linke möglich gewesen die Menschen sohingehend stumpf zu erziehen und ihnen gleichzeitig was von ständig revoluzioniender Bildungswesen vorzugaukeln? Wie auch immer, es ist nun mal wie es ist. Aber hier gleich noch das statement - in jedem Fall den die Vergangenheit aufweist können wir lernen, daß wir durch versuche auf parlamentarischer Ebene Fortschritte zu erziehlen immer nur dem Gegner in der Festigung und im Ausbau des eigenen Machtsystems halfen. aber zurück zu uns, diesem bescheuerten blaugrünen Planeten. So, aber zurück zu uns, diesem bescheuerten blaugführen Flanden.
Na klar sind nicht alle zufrieden mit dem was sie tun, mit ihrer Arbeit,
Na klar sind nicht alle zufrieden mit dem was sie tun, mit ihrer Arbeit,
ihrem Leben, ganz im gegenteil, aber ihr Kampf richtet sich doch in der Reihrem Leben, ganz im gegenteil, aber ihr Kampf richtet sich doch in der Regel dahingehend, vom Unterdrückten zum Unterdrücker in der Karriereleiter
gel dahingehend, vom Unterdrückten zum Unterdrückten zu wollen, geschweige statt die Systematik dahinter vernichten zu wollen, geschweige s "Übel" überhaupt wahrzunehmen. Die Mittel sind verschieden, aber die wenigsten verbrechen scheinen aus re-voluzionären Gründen denn aus Macht/Geldanhäufenden Gründen begangen zu werden. und die Moral von der Geschicht.... alles scheiße alles dreck eine Bombe alles weggibts nicht

P.S.: GESCHIEHTE WIRD GESCHRIEBEN

erdacht, erlogen

sie es (was?) wie du willst

ich seh obiges einfach als mein

Beitrag zur Geschichtsverfalschung



Revolution im Alltag - oder doch Alltag statt Revolution

daß es doch häufig bei reinen Hirngespinsten bleibt und Jersetzungen meist selbst bei direkter Aufforderung dazu welche Sich behaupten ihr Leben zu reflektieren, revoluzionieren ausbleiben (Stichwort Sexismus, da dürfte ich doch in vielen Beginnt es immer wieder in engeren Kreisen, beiMenschen, Auseinandersetzungen meist

Reihen bereits sehr richtig liegen!)

Saufen, Ficken verbringt und das aych noch für Freiheit, Anarchy hält bin ich es leid zü berichten. (Hier sei nur nochmal soviel dazu gesagt, habe mir zum Ziel gesetzt an einem kleienn Pamphlet Über den 08/15 Punker, welcher seine Zeit wahlweise mit Pogen, dazu gesagt,

gegen den ekligen Bürger "Punk" zu arbeitan, würde mich über Menschen die mir helfen wollen freuen!)

züglich umgangs miteinander (was mir so in letzter Zeit auffiel, und egal wie klar es klingt'doch wichtig war nochmal zu sagen) beziehe mich dabei elgentlich auf Menschen, die eben den Anspruch Finden die Auseinandersetzungen denn doch statt, bleiben sie oft So begann ich neulich nach bisserl emogeschmier an nem Text bemangels produktiven/positiven Umgangs miteinander fruchtlos, von sich haben, den alltag revoluzionieren zu wollen.

Deshalb erscheint es mir wichtig, im nachhinein, noch ein paar Worte zu diesem alltag revoluzionieren zu verlieren.

WIR MYNHAINDER here we go...

Gesicht, "Es ist nicht die Zeit für die Revo hier im Moment, da müssen wir auf ne andre Zeit warten" sagt man mir ernsthaft ins Gesicf Man ist einer aus der ehemaligen HausbesetzerInnenbewegung aus Nürnbergs 90gern.

Aber die Revo ist nicht als solche zu begreifen, welche am 23sten des Monats um 14 Uhr 13 Minuten steigt, sondern sie ist als ständige Revolte zu begreifen. Die Revolte muß überall da beginnen, wo

draussen und bei denen von Oben zu suchen, sondern wir müssen über uns, unser Leben und Handeln, ist nicht nur Herrschaft existiert. Also müssen wir nicht lange süchen, denn wollen wir ersteinmal die Revo, haben wir ja anscheinend die Mechanismen der Unterdrückung am eigenen Leibe bereits erkannt Die Herrschaft da draussen und

einsehen, wenn die sogenannte Revo für uns nicht doch nur eine Jugend spialered sein soll, daß die Herrschaft bzw. herrschaftliches Verässistisches sowie sonstiges unterdrückerisches Verhalten. Aber ebenso gerade auch in vielen alltäglichen verhaltensweisen die uns auf den ersten Blick hin als normal oder korrekt erscheinen, aber stehendsten Mich als normal oder korrekt erscheinen, as stehendsten liebsten ig gegenüber angle auch Nichtverhalten solcherlei Verhalten, gegenüber, beispielsweise der Umgang in der üffentlichkeit,

vieler Eltern ihrer Kinder gegenüber)

solange ich lebe begreifen, daß ich durch die Mühlen der Sozialisation Wir müssen also uns, unser Verhalten, reflektieren, neu überdenken und uns gegebenenfalls an die Vernichtung solcher herrschaftsförmiger Frei sein, anfangen zu Leben i ben in en angan zu Leben in ben inch will, meine Lüste und Begierde ausleben köngen. Dabei meß mit immer klaftsein, und ich möß dies als steten prozeß, welcher nicht abgeschlossen werden kann

it dir teilen aus einem Gefühl der weil ich etwas von Dir erwarte oder Angst vor einsamkeit). Von der kleinsten resultierenden Verhaltensweise bishin žu zentralen muß ich diese hinterfragen, heute während der Revo und auch dann wenn alle von der Zeit nach der großen Revo reden mögen. " gemahlen wurde, so wie alle hier und unsere Begierden werden beeinflußt, von der Macht der Ware. Den alltag revoluzionieren bedeutet zuallererst also, sich,seine Begierden zu reflektieren, nach solchen welche echt 🔤 sind und solchen die dem Kosten Nutzen Faktor des Warendenkens an sich bzw. Angst vor daraus mit Lust oder oder n (möchte ich meine Zelt ung und herrzlichkeit ode zweisamkeit an sich bzw. unwichtigst erscheinenden Lus bishin zu zentralen muß ich gung obliegen

jetzt nicht so wahnsinnig viel geworden aber der eigentliche text

Liebes Tagebu

"Hallo, hört mich an, ich bin der Siege Ja, meist kann ich mit vor Stolz geschwellter Brust dastehen und in die unendlin vielen Pullis gegen anzukämpfen, was mir meist ganaz gnt gelingt der Klamottenindustrie die elende Kälte besiegt." ja, Kalter wird eg, immer kalter. Auch um mich herum, aber da kann ich versuchen mit Schals, Handschuhen, langen Unterhosen und große welte Jelt hinausschreign ich habe dank der Klamottenin

Aber da 1st diese andre Kälte. Sie ist mir wohlbekannt und selbst wenn das kann ich.

sie sei eine recht angenehme Zeitgenössin, aber solange sie sich nur Kein Problem, mit Ihr zusammenzuleben. Ich kann nicht gerade beha upten mir bereits im Sauglingsalter vorstellte. Lange zeit aber schlen es In der letzten Zeit (sicher sch an seid 2 Jahren, auchwenn es ich mich nicht daran erinnern kann, bin ich sicher, daß sie sich blicken lies, kam ich gut mit ihr aus.

mich auszufüllen. Auf der Suche nach dieser einen Stelle, die sie geht immer seltener wieder fort. Ja, diese elende Kälte hat eine haufiger unangemeldet bei mir ein, macht sich immer breiter und höhnisch herab anblickt um sich blitzschnell tief in mith zu bohren, Und verdamnt, ich muß sagen, es gelingt ihr wirklich sehr gut. Ich habe das Gefühl, daß sie mich mittlerweile besitz meines lebens, sie versucht mit allen Mitteln mein Leben mir da vielleicht noch nicht bewußt war) schneit sie aber immer Sie stellte sich mir als "Gefühlskälte " vor und sie hat aus den Gesichtern der mir am nahest stehenden Personen Krieg erklärt. Sie nimmt nicht mehr nur manchmal bestit-Namen. selbst

bisher noch nicht finden konnte. Ich habe Angst, oh scheiße, ich hatte nicht gedacht, jemals soetwas zu sagen, aber ichhabe verdammte Angst zugeben ob es noch lange dauert, bis anch diese Stelle von der ammensacke und eiblgen Kilte erfüllt ist und ich zus

verloren' "ich

zuwirbeld? Aber warum sollte es auch anders sein, wohin ich auch blicke das einige dies nicht tun (wollen). Es dürfte ein Problem sein, welches sein, Gefühle zu unterdrücken und dabei trotzdem ein Egoiet zu bleiben es zur Zeit extrem auf, einerseits sicher weil es hier halt viel so mit Menschen die mir nahe stehen und die ich achte und liebe zu refast überall immer wieder vorherrscht, mal mehr , mal weniger. Mir fäll flektieren und neu zu gestalten. Für ebenso wichtig halte ich, daß dim auch immer. Jedenfalls finde ich es verdammt notwendig, meinen Umgang Menschen die ich lieb(t)e immer so gewesen, bin auch ich immer so Ist es in der letzten Zeit wirklich schlimmer geworden, sind die ist/war andererseits weil mich dieses Thema gerade letzte Zeit sehr ständig so vorgelebt. Von Anfang an wird dir beigebracht still zu Oder ist es nur so, daß dich ersteres su einem Egoisten macht. Wie sind die Menschen so, und wohin ich auch blicke es wird ihnen auch auch diese Menschen tun und im Moment habe ich oft das Gefühl, Ist es mir nur nicht aufgefallen? Habe ich nur deshalb so viel gegewegen oder bin ich noch immer so? soffen, um zu verdrängen und denn um diese Sache nicht wieder auf-

diese negativen Angewohnheiten in mir stecken, ek kann ich daran arbeiten was kritik an einem selbst betrifft. Den eigenen Umgang, die eigenen mit der Nase darauf stoßen um nicht wieder in die alten derzuschreiben aber wie mir scheint missen wir uns alle immer wieder Umgang mit meinem Mitmenschen gelangen. Klingt eigentlich logisch nicht aus, ehrlich mit den anderen sein zu wollen (beispielsweise was allem auch anerkennen. Hur wenn ich das tue und eben akzeptiere, daß haltensmuster reflektieren, negative Gefwohnheiten erkennen und vor muß mensch lernen ehrlich zu sich selbst sein zu können, vor allem kritik üben angeht, aber auch in allen anderen bereichen). Zuerst menschen zu erreichen, den alltag zu revolutionieren, reicht es nun erscheint mir fast irgendwie lächerlich das jetzt hier fürs Heft niezu belügen und weiter alltag leben. verändern und nur so kann ich auch zu einem positiven Weg im Um ein positives Verhältnis im Umgang mit den gewohnten Muster zu verfallen und uns weiter selbbst

Ist wiederum nicht weiter verwunderlich, wenn wir unsere Sozialisierung beachten. Wis kann ich beispielsweise meinen Mitmenschen
einfach so glauben, daß er es liebmeint mit mir, mit mir wachsen will
wenn er gerade kritik anbringt und ich im Alltag (Kindergarten, Schule
Arbeit, Zuhause) immer wieder von Autoritäten untergebuttert wurde.?
Und wie kann ich so einfach ehrlich zu meinen Mitmenschen sein und
ihnen-meine kritik anbringen, ohne gleich den alten belehrenden,
autoritären Tonfall zu benutzen???

Wie kann ich so einfach ehrlich zu meinen Mitmenschen sein und ihnen meine Gefühle offenbaren, wenn mir von Anfang an beigebracht wurde daß es einfacher ist zu Lügen. da ist die Anget vor Bestrafung und wenn ich Lüge kommt es nur seltener ans Licht und so folgt auch nur seltener die Bestrafung. Die Anget vor der Endtäuschung des anderen und eventuell daraus negativ foglgender Auswirkungen.

Partner zu sagen, daß de nöch gefühle für jemensch anderen sind Beziehungen zwischen Eltern und Kind bereits aus einem "Machtausübenden" Angsthabendem (ich gehe jetzt nur von "wir wollen diese Beziehung und so wurde und wird es we auch gerne von den Herrschenden ausgeübt. bar. Gut, in einer traditionell(deutschen) Ehe ist es sicher der Mann denn im "Verwachsenenalter" ist das mit dem Machtausübendem und dem Leben Tag für Tag in allen Einrichtungen und nahezu allen Beziehungen le wir führen von Anget gebrägt.

Die Anget zum Beispiel seinem Und auch nichts neues ist, das der Mensch auch sowas gerne abguckt geber - Arbeitnehmer Verhältnis) meist nicht mehr so klar definierwirklich" Beziehungen aus, nicht etwa von sowas wie einem Arbeitder die Macht ausübt. und einm "aus Anget gehorchenden" Das Prinzip Belohnung und und wider eines weiter nach unten gibt. So Uberhaupt Anget vor allem was neu, anders ungewohnt ist. Menschen lieben bzw. körperlich anziehend finden. da die Gesellschaft unes ja beibringt, man könne nicht mehrere Eltern sorgen, sondern aus Angst vor der Strafe. nach Hause kommen liebesentzug, hausarrest oder ne saftige tracht punktlich zu sein, aber nicht, da es nicht will, daß sich die prügel setzt. Natürlich wird das Kind versuchen nächstes strafung e greift. Das Kind lernt schnell, daß es bei zu spät Das Geschäft mit der Angst hat wohl schon immer gut funktioniert bestehen wohl die meisten So wird unser mal

beschiftigt.

Ich denke, es ist dann halt häufig wechselseitig, die eine Angst beim einen fördert eine andere Angst beim anderen. Solange keiner es schafft sich zu öffnen, seine Ängste zuzugeben, werden sie weiter wachsen. Es wird um so schwerer, einen WEg hinaus zu finden.

Um beim Beispiel "Liebespaar" zu bleiben. Der eine traut sich also nicht, aus Angst, Gefühle für einen dritten zuzugeben. Der/die Partnerin wird aber sicher merken, daß was nicht in Ordnung ist denn verdrängte unterdrückte Gefühle hinterlassen Narben. Dann kömmt das, was mache ich falsch, Angst den Partner zu verlieren. Angenommen irgendwann brechen die Gefühle für den dritten auch noch aus, dann

siend auch schnell noch verletzte Gefühle im Spiel.

Und oh nein, die Gefühle. Es wird dir reingedrückt, et zu vermelden.

Sie zu unterdrücken so gut es nur geht, in allen Bereichen. Nicht weinen, nicht rülpsen, nicht das gleiche Geschlecht lieben und erst recht, aus sexualität wird eine Ware. Sex hat mensch nicht mehr aus irgendwelchen Gefühlen, sondern um zu zeigen, daß er/eie normal Et.

Der Manne braucht sein Weib um damit am Stammtisch und an Klowänden zu prahlen und den Frauen bringt Mann bei, sich über Männer zu definieren. Solange ich die Männer noch rumkriege und sie mir hinterhergelfern weis ich, daß ich was Wert bin.

gilt als
melst heilheit und da
dieser verallen Ernster
mich vor meine

und ihnen meine



Zuzulassen
zum Glück
bare Krankerwartet
dammte Autor
toh sollte
Freunde stellen
wah ren Gedanken

und Gefühle einfach so preisgeben? Meine ganze Deckung aufgeben, die Mauer um mich zum bröckeln bringen lassen. Ja. verdammt schreit da der Autor, genau darauf will ich hinaus. Diese scheiß Mauern, die jeder um sich aufbaute, als er feststellen mußte, daß das schöne Leben doch nicht so geil ist, weil einem zig tausende Erwachsene mit ihrem Psychoterrorregime einen Strich durch die Rechnung machen, die gilt es niedezuwalzen um neu zu lernen.

Da verhält es sich eben wieder ähnlich wae bei dem erkennen der "schlech-Auch lernen daß und wie mein Verstand mit meinen Gefühlen gusammengehörn. Will damit sagen, daß es wiederum auch nicht gut ist, wenn mensch dann Aber machen wir uns nichts vor, ich rede von diesem Konkurenzdenken, Es ist halt wichtig, alles auch von einer möglichtst unbefängenen seinen Gefühlen die möglichkeit gibt, die totale Kontrolle über Denken solchen Gefühlen Partei ergreifen, ohne die Sachlage dabei zu beachten. daß da manchmal rausschaut, od er dem aus reiner sympathie, liebe und ten" Angewohnheiten. Zuerst muß ich meine eigenen Gefühle entdecken und einer andern. Muß versuchen es nochmal anders zu erklären. Ich meine grundsätzliche antipathie habe will ich meine Gefühle nicht preisgeben, nur innerhalb eines vertrauten kreises. Menschen denen gegenüber ich aufgrund einer sympathie oder einer antipathie einer Person gegenüber Seite her zu betrachten um den "richtigen", "fairen" Weg zu finden. und Handeln zu übernehmen. Ich mieine, daß man z. B. unfair handelt, haufiger fest in Tetzter Zeit, daß ich aus schlechter Laune heraus zulassen um sie verstehen zu lerneneund damit umgehen zu lernen. Im direkten Umgang mit meinem "Freundeskreis" stellte ich auch ofter diese anden Menschen ausließ und teilweise immernoch tu. da gibts höchgtens nen Tritt in die Fressel

Vielleicht suche ich in solchen Momenten sogar angriffsflächen?)

Varum bekämpfen wir was wir lieben? Sind unsere Fetene-- Feinde uns nicht genug? Oder haben sie uns schon so in ihrer Gewalt, daß wir aus diesen, ihren Formen nicht mehr herauskönnen?

Ioh muß auch lernen, daß mein Gegenüber eigene Gefühle, eigenen Kofff und eigenen Willen hat und es gut so ist, daß es was schönes ist dies zu teilen, nicht andrem Gefühle und Gedanken aufzudrücken und aufzuzwingen. Natürlich dürfen wir nicht vergessen, daß wir nicht gleich jedem all unsere Offenheit schenken, nein rotzt den Wichsern die da überall rumlaufen weiter in die Freesei!!

Aber lernt damit umzugehen und damit aufzuhören, wenn euch wichtige Personen vor euch stehen!!!

auch NUR Leben

Es ist jetzt etwa zwei Stunden her, seitdem er mit seinen Freunden von der Demo zurückgefahren ist. Er ist total fertig "Vielleicht hätte etwas mehr Schlaf und weniger Kopf dichtmachen die letzten Tage gar nicht III schlechtgetan" denkt er sich "vielleicht wäre dann auch mehr drinngewesen gegen diese scheiß naziwichser". Wie ernst ihm das ist, wird ihm bereits nicht mehr klar. Vom Hunger getrieben beschließt er die letzten Märker

in ein Falafel zu investieren, naturlich ohne Zazikisoße. Dort angekomnen sitzt da eine Bekannte. Auch sie war da um was gegen die braune Pest zu machen. Sie warten auf s Fresschen und labern über das geschehene. Sie ist wohl noch sehr aufgewühlt, sie ist noch jünger, hat noch nicht soviel praktische Erfahrungen sammeln können. So kommt sie immer wieder darauf zurück wie krass es doch war, was diese Bullen alles machen können. So kommt sie immer wieder darauf zurück wie krass es doch war, was diese Bullen alles machen können.

Der Falafel ist gegessen und nach einer weile Gespräch trennen sich die Wege wieder. Auf dem Nachhauseweg kommt er nicht umhin über seine "Anfänge" nachzudenken. Darüber wie krass es für ihn war damals, als er die ersten male die ordnungschaffenden Knüppelgarden erlebte. Wie es auch gut so war, wie es ihn veränderte, wie der hass in ihm wuchs. Heute war es "normal". Viele Bullen, viele Knüppel, viele Schläge, ein paar Erfolge da, viele Niederlagen dort und am Schluß treibt alles wieder nachhause (veränderungen, natürlich keine). Es ist einfach seinen Kopf dichtmachen.



Der Todesschuß

se gehört und kurz darauf noch er den Carabinieri Jeep attackierten, warnt und gerufen: »Laßt uns abhai des Carabiniere geseh en hören: »Bastarde, i namentlich nicht genannter 23jähriger Genueser, er habe die gezogene Waffe des Carabiniere gesehen und ihn schreihabe er direkt hintereinander zwei Schüs ten, ich werde euch töten.« Daraufhin ha der konservativen nickt in Notwehr In einem umstehende Demonstranten, die wie schießen « Nur kurze Zeit später della Sera« berichtet ein

Riancher, neue Fotos über die Er schießung Giulianis vor, die »die Dyna mik der Tötung veränderne. Auf den Bil dern eines britischen Fotografen ist deut lich zu sehen, daß der Jeep der Carabischers bewußt wird, daß eine Pistole au ihn gerichtet ist. Die Pistole zielt direkt au seinen Kopf (Foto 3), laut Zeugenaussa ten Demonstranten, der aber vermutlich die Waffe sieht und die Flucht ergreif (Foto 2). Daraufhin richtet Placanica die Waffe auf Giuliani, der sich wahrschein Waffe auf Giuliani, der sich wahrschein wahrschein der sich wahrschein wahrschein der sich wahrschein wahrschein wahrschein wahrschein wahrschein wahrschein wahr wahren was der wahren wahren was der was de seien bereit, vor Gericht auszusagen. Au den Bildern, so Casarini, werde deutlich daß der Feuerlöscher, den Carlo Giulian nach außen auf die Demonstrat Fahrzeugs stammte. Er wurde kurz vorher von dem Todesschützen Marco Placanica die die Szene beobachteten, ohne einzu ich erst nach dem Aufheben des Feuerlö monstranten – hätten sich gemeldet und Bildfolge auf einer Pressekonferenz und eiklärte, mehrere Zeugen – nicht nur De en zu wollen scheint, aus dem Innern des zuf anderen Bildern auf den Wagen nieri keineswegs isoliert war: Etwa 20 Meter entfernt befanden sich Carabinieri. Feuerlöscher vom Boden nimmt, hölt Todesschütze bereits die Waffe im An ag und zielt auf einen grau gekleide Carlo Giuliani fällt getroffen zu Bo en. Casarini kommentierte die neue udert (Foto 1) Noch bevor Giu Bereits am 27. ii, Sprecher der ital der

Feuerläscher in Notwehr gehandelt, verliert an Glaubwürdigkeit, denn der Carabinieri hatte seine Waffe bereits vor der
vermeintlichen Bedrohung durch den
Feuerläscher gezogen und auf andere
Angreifer gerichtet. Luca Casarini erklätte, auch Zeugen zu haben, die bemengebrochen stätigen, daß der Carabinieri, na Carlo Giuliani tödlich getroffen Regierung konkreten Bedrohung uch Zeugen zu haben, die daß der Carabinieri, nach den Häi war, sein nochdem







rt, in dem

rotz Entiassung nus der U-Haft bleiber punkte bestehen; Prozess in spatestens, halben Jahr

1936: die revolution in spanien Heft Dokumentation und Analysa zur anarchistischen Revolution in Spanien

Abtauchen in die Illegalität Kopie aus Radikal 7/94, Nas tun wenn ein Haftbefehl gegen dich vorliegt - information und Erfahrungsbericht

Agit 88a- Sturm auf den Kast landbuch zum Thema Knast, Gefangenenbefreiung, A5/42 S. 0,80

Anarchisten! - Kurzbiografien

Heft Kurze und interessante Dokumentation von einigen der bekanntesten AnarchistInnen unserer Geschichte. Ihre Biografien und Ideen sind jeweils auf Seiten eindringlich zusammengefasst. (Bakunin, Goldmann, Herzen, Kropotkin, Landauer, Malatesta, Proudhon, Rocker, Voline) Godwin. A6 - A5 / 70 S.

Anna und Arthur halten immer noch das Maul -Heft Information zur Aussageverweigerung A5/26 S. bunte/lila Hilfe Göttingen

Heft

Das ist Class War

Dokumentation zur Class War Bewegung

0,50 Das ist Class War A5/24 S.

critical art ensemble

Kopie

zine reprint of the first three critical art ensemble books:"the electronic disturbance"/"electronic civil disobedience"/"flesh machine"...[critical art ensemble is a collective of five artists established in 1987, produces cultural products ranging from books to Web projects to performances that investigate moments in art, technology, activism, and critical theory.] >> thanx to nils for this words A5/76 S. english

der gläserne Mensch

Ausschnitt aus der GEO, über die Durchsichtigkeit des Menschen im Computerzeitalter A4/16 S The state of the s

Die Chaosstudie

Kurzes Infoheftchen über die Chaostage und co, aus so'ner soziologischen Sicht. -Chaostage, der Demokratietest alle Jahre A4/8 S.

Die Forschungsreise des Afrikaners Lukanga Mukara ins Innerste Deutschlands A6/80 S. 1.00

Die Suppe lügt

Interessante Recherche über unsere Eßkultur, und was Chemiekonzerne nicht so alles anstellen, um uns glaubhaft zu machen, daß das was wir essen angeblich auch das ist, was es aber eigentlich gar nicht ist. Über die Tricks der Pharmaterroristen, und was den so alles in dem, was wir tagtäglich zu uns nehmen ist. 3.50

DOKUMENTATION - Interview mit ALF Aktivisten

Eltern als Erzieher - Erziehungszwang und seine Ursachen Heft Aufsatzreihe von Dr. Wilhelm Reich. am Psychoanalytischen Ambulatorium. A5/18 S.

Buch Endzeit für Tiere Dieses Buch ist eigentlich eher an die bürgerliche Schicht der Leserinnen gerichtet, stellt aber sehr gut sämtliche Fakten des Tiermißbrauchs dar, und kritisiert auch ganz offen die kommerzielle Tierrechtsbewegung. Für Menschen, die sich in diesem Umfeld bewegen, vielleicht etwas nervig zu lesen, da sich die Autorinnen durchaus auch auf den Konsum von Öko-Fleisch,... berufen. Es sind aber viele interessante Dinge drin, was es lohnenswert macht, sich mal ein paar Tage für dieses Buch Zeit zu nehmen.

FRM II - nie! Ein Infoheft über den Forschungsreaktor München II welcher zur Zeit noch in Bau steht und wo später einmal Neutronenforschung betrieben werden soll. Hier erfolgen Betrachtungen aus verschieden Gesichtspunkten und es werden Fakten

zum FRM II und andere Dinge in Zusammenhang mit Atompolitik geliefert. A5/42 S

Gegen das Vergessen: Freiheit für Gerhard Böglein fettes Heft zu antifaschistischem Widerstand, faschistische Kontinuität, Entsorgung der Geschichte, A4/116 S. 1.00

Gegen Resignation und Vereinzelung- zur Praxis anarchistischer Selbstorganisation Hier hat sich eine anarchistische Gruppe mit dem Thema Kinder/ Kindererziehung auseinander gesetzt, und daraus auch für sich praktische Konsequenzen gezogen. Hier gibt's Erklärungen und Beschreibung aus der Theorie, sowie auch Erfahrung aus dem tagtäglichen Leben.... Als dieses Heft erschienen ist, stand alles noch relativ am Anfang. Es war auch geplant, noch ein zweites Heft zu veröffentlichen, in welchem die Erfahrungen der Jahre dargestellt werden. Falls jemensch weis ob dieses erschienen ist, so möge er/sie mir doch mal schreiben... 1,30

Geschichte der RAF Dokumentation zur R A5/32 S.

r RAF 1970-1996 zur RAF

Der Tod Ulrike Meinhofs – Bericht der internationalen Untersuchungskommission Zusammenfassung der Ereignisse des angeblichen Selbstmords von Ulrike Meinhof. Hier Behauptungen, Aussagen zusammengefaßt, und die Selbstmordtheorie sehr deutlich widerlegt. Sehr gutes Buch zu diesem Therna, woran mensch erkennen kann, wie krass alle Vertuschungsmechanismen des Staates aufgefahren wurden, obwohl laut meinen Ansicht ein Selbstmord absolut unmöglich ist. Und außerdem, ES GIBT KEINEN POLITISCHEN SELBSTMORD...

Die Organisation der autonomen Zellen

Kopie

0.20

Stukturen und Aufbau von autonomen Zellen, wie er sein sollte. Handelt von der Oganisation einer autonomen Gruppe vom kleinen "Mann"/Mensch bis hin zu den kämpfenden Teilen der Organisation/Gruppe. Sehr gut und einfach erklärt.

0.90

2.50

Heft

1.30

Direkte Aktion "die kleine Blockadefiebel"

ist Programm. Viele Informationen über Blockadeaktionen. Ein Heft oder Buch dieser Art sollte jede menschlich denkende Sabotage und handelnde Person in Ihrer Sammlung haben um Erde, Tier und Mensch im Notfall (und der ist bereits eingetreten) sinnvoll verteidigen zu können.

E-Nummernliste - Diego

Ausführliche Liste zu sämtlichen Nahrungsmittelzusätzen (E-Nummern Stoffe). Zu jedem Stoff gibt es eine genaue Beschreibung über Herkunft, Zusammensetzung, und mögliche (Neben-)Wirkung. Sehr gut recherchiert.

> Erziehung – Zwangsjacke oder Freiheit- Paul Goodman zwei Aufsätze gegen Schule A5/40 S.

FOOD NOT BOMBS

Zusammenfassung von Informationen über Food not Bombs von FnB Tübingen. Die Entstehungsgeschichte, Texte von FnB San Francisco, Gewaltverzichtserklärung, Wiederverwendung von Essen, undundund 0.30

Anarchistische Vereinigung Norddeutschland

Einkaufen verändert die Welt

"Einkaufen verändert die Wett" - wer auf diesen Namen gekommen ist hat wohl nicht mitgedacht. Oder erhoffen sich Verlag und Autorinnen davon mehr Absatz. So nach dem Motto: "Einkaufen tuen sie alle leidenschaftlich gerne, und wenn sie dann damit noch die Welt verändern können...." Aber egal. Dieses Buch ist die Fortsetzung vom "Wegweiser durch den Supermarkt". Nur diesmal als Buch, mit SBN, etwas teurer und mehr ausführlichen Inhalt. Wie auch schon im letzten, geht es auch hier wieder um die Folgen unseres Emährungskonsumverhaltens und welch böse Verstickungen, Netzwerke und Machenschaften sich dafür abspielen. Sehr interessantes Buch, daß aufzeigt wie wir durch unser tagtägliches Desinteresse und Nichtverhalten auf Kosten der Nicht-Wohlstands-Menschen leben. Inhalt: 'Ernährung – mehr als satt werden', 'Moderne Landwirtschaft – billig produzieren um jeden Preis?', 'Brandrodung für Margarine, Süßer Saft – Bittere Orange', Gentechnologie – Antwort auf den Hunger in der Welt?', 'Fettes Vieh – hungriger Mensch', 'Lebensmittel aus dem Baukasten', 'Kakao – Ein Geschenk der Götter?', 'Süß ist nicht gleich Zucker', Gen-Food auf unseren Tellern', 'Verpackung wird zu Müll', 'Lebensmittelkonzerne - Die Macht der Multis, '... - Die zarteste Versuchung seit es Schokolade gibt', 'Kaffee – ein heißes Weitmarktprodukt', Lebensmitteleinzelhandel – Nur die Größten überleben den Preiskampf', Viele Gewürze in der Hand weniger', Die Banane – Größten Krumme Geschäfte mit der gelben Frucht', und noch was dazu wieso den das Einkaufen die Welt verändert. Nach das macht's doch spannend oder?. A5-A4/125 S. Schmetterlings Verlag/2000 6,00

going underground...for animal libereation Hier haben sich ein paar TierbefreierInnen mal Gedanken über Ihre Szene

gemacht und all das niedergeschrieben, was Ihnen so im Kopf umhergeht und was sie an der Bewegung und auch sich selbst zu kritisieren haben Aber auch Vorschläge und Tips werden gebracht. Nicht nur für angehende BefreierInnen, sondern auch für die , die seit langer Zeit in dieser Routine drinhängen, und so manches verloren und vergessen haben. Hat mir supergut gefallen.. A5/28 S.

hoffnungs.heft Zine Handbuch der Stadtguerillero hoffnung.... Das Thema eines ganzen Heftes... Wer sich fragt was mensch viel darüber schreiben kann, sollte sich dieses Heft wohl mal zu Gemüte Theoriebeschreibung zur Revolution in der Stadt, mit allem was dazu gehört. führen. Außer das denken strengt zu sehr an, dann vielleicht doch lieber noch 'ne Platte auflegen und Bier trinken. Mehrere Menschen haben an diesem Heft mitgewirkt und ihre Gedanken zum Thema Hoffnung A5/53 S niedergeschrieben. Und das Ganze geht vom drauf los Geschreibe bis zum Gedicht. Schönes und auch abwechslungsreiches Layout und jede Menge information gegen den Terror in Wald und Flur Hirnfutter für gemütliche und introvertierte Winterstunden vor der Schrift vom Aktionsbündnis gegen Jagd, es dreht sich hier Zentralheizung. Alle die sich über ein Thema stunden-, tage-, wochenlang nicht nur um Jagdsabatoge-wie?, sondern es wird auch auf die Gehirnzellen zerbrechen können (wie Sokrates, oder hab ich da was das Thema Jagd im allgemeinen eingegangen falsch verstanden Mister F.), möchte ich dieses Heftchen ganz dicke 0.40 A5/20 S nahelegen. Denn hier gibt's viele Einflüsse auf engem Raum. A5/42 Seiten 1.00 KNOFO THE CROOK PRODUCTIONS presents: HE DU DA Ich will fühlen UND AUCH DU. Zine Das Heft selber hat keinen Namen, also hab ich einfach mal Zeitung für Männer die überlebende von sexualisierter Gewalt sind/sexualisierte Gewalt erlebt haben! Und Zeitung für Männer die nen anti-patriarchalen Anspruch haben! Zeitung von Männern an Männas und offen für alle" Ich denke diese Worte die Einleitungsüberschrift hergenommen. Eine Rechtshilfeheft welches von der Gestaltung mal was anderes ist. Sehr vom Cover des Heftes sagen sehr viel. Es geht um sexualisierte Gewalt. Ein Mann schönes Layout, die andere Broschüren zu diesem Thema in seinem Glanze verschwinden läßt...., Inhalt: Spuren am Tatort berichtet über die sexualisierte Gewalt die er als Kind erlebt hat und setzt sich und deren Vermeidung, Festnahme, Verhörmethoden, sehr intensiv mit diesem Thema auseinander. Mit seinem Umgang damit, über Observation, Beschattung, Hausdurchsuchung, U-Haft... Gefühle, Scham, das uns anerzogene,... Ein supergutes Heft wie ich noch nie ein zweites gelesen hab. Und das nicht nur für Männer find ich... 0.80 A4/40 S Macht euch die Erde untertan. Jagdsabotage Heft Kleine Science Fiction Geschichte über die Versklavung Version 1 vom Sommer 97 , ich weiß nicht ob's inzwischen eine und Vermarktung des Nutztiers Mensch. Schön zu aktualisierte Auflage gibt. Schön geschriebene Broschüre vom Aktionsbündnis gegen Jagd. Was mir hier ganz gut gefällt, daß kurz alle lesen, nur leider kommt mir das alles viel zu bekannt Jagdformen erklärt sind, mit möglichen Sabotageformen. Außerdem noch A5/8 S das allgemeine Verhalten bei Jagdsabotage (Polizei, Presse)... A5/16 S. Heft Multilated Earth Jedermann Selbstversorger! - Leberecht Migge mit vielen Heft Comic Erklärung zur landwirtschaftlichen Selbstversorgung. Diese Schrift wurde 1919 politisch/kritischen A5 Zeichnungen erstmals veröffentlicht, zur "Lösung der Siedlungsfrage durch Gartenbau" 0.50 A5/24 S 2.30 Selbstschutz und Erste Hilfe bei Demonstrationen pueblo en Armas Heft und Blockaden Heft Fette und ausführliche Broschüre zum Bürgerkrieg und zur Revolution in gut zusammengestellte Dokumentation. 1936-1939. Dies ist Solibroschüre eine Angefangen von Verhaltensratschlägen, ein kleiner Teil Wanderausstellung die in diversen Städten in Deutschland stattfand und mit den nötigsten Rechtshilfesachen, und dann jede vielleicht nochmals stattfinden wird. Von den Chronologie der damaligen Menge zu allen Möglichen Verletzungen die auf Demos Ereignisse angefangen findet mensch hier weiterführende Texte zu Frauen und Aktionen vorkommen können, wie mensch damit im spanischen Bürgerkrieg, welche internationale Rolle diese Revolution umgeht und wie dann erste Hilfe geleistet werden kann. spielte und wie sie international unterstützt bzw. unterwandert wurde, Weiter zum Umgang mit den warmen und kalten Tagen, Jüdinnen und Juden im span. Bürgerkrieg, die Jahre danach, undundund. eine großer Teil zum Selbstschutz und Erster Hilfe bei A4/48 S. Eine Welt- und Infoladen Mühsam in Fürth 1997 2.50 Akupressur CS/CN-Einsätzen (mit gegen Kopíschmerzen bei CS/CN Einsatz). Und zu guter letzt Tausend Augen - Observation und The abc of modern horror was du dagegen tun kannst noch eine Checkliste für Aktionen. Kopie Heft Heft mit vielen geilen A5 Zeichnungen A5/38 S. 1.00 Aus Radikal 11/95 A5/30 S. A4/12 Seiten 0.50 Stoßtrupps gegen die Demokratie - Zur Funktion und Arbeitsweise polizeilicher Sondereinheiten the revolution of everyday life zine reprint of raoul vaneigem's "the revolution of everyday life" [as member of the situationist international vaneigem denounces everyday life as the pest, the Telefonüberwachung - sag's doch nicht per Telefon starting point for all upcoming acts of rebellion, without its change into a source of schon etwas älteres Heft, über die große weite Welt der ss & fulfillment a real change can't be made..] originally published in 1967 Telekommunikation, viele Infos sind zwar nicht mehr so reprint features more than 100 a4 pages.... ... >>> thanx to nits for the description aktuell, aber als Einstieg ins Thema durchaus geeignet. A4 / 100S, English Tips und Tricks gegen das Abhören von Räumen Ulrike Meinhof 20. Todestag Heft Kopie Aus Radikal 5/98. Kleine Erklärung und Anleitung wie mensch angeblich Abschrift der Beiträge zum Podiumsgespräch am 3.5.1996 verhindern kann, daß sein Zimmer vom Telefon aus abgehört wird... A5/48 S. 1.50 (Funktioniert meines Wissens jedoch nur bei analogen Telefonen) Will Mary Sugar was and 0.05 Infos über die Funktionsweise des Energienetzwerks und seine technische Einzelheiten, mit kurzer Erklärung über Schlössertechnik. Zur Geschichte der Animal Liberation Front Heft Ein Heft, welches unter anderem durch seinen Informationsgehalt Die Geschichte der ALF in zwei Teilen. verstehen läßt, wie manche Leute z.B. Strom klauen. 0.15 A5/8 S A5/24 S. 0.50 Was Peterchens Freunde erzählen Warum kein Fleisch – kein Fisch – kein El? In diesem Kinderbuch erzählen verschiedene Gegenstände Erklärung warum vegan, aus ethischer und politischer Peterchens Zimmer wie die Welt um ihm herum wirklich aussieht. Ein (oder auch ökonomischer) Sichtweise. sehr schönes Kinderbuch, was wohl auch meiner Kindheit gut getan hätte. Auch für die etwas älteren Kindsköpfe unter euch geeignet. A6/40 S Archiv Antiautorităre Erziehung 1979 1.30 TEXTE DER DER GROSSEN HELDINNEN Errico Malatesta - Anarchie Errico Malatesta - Anarchismus und Gewalt Heft Malatesta präsentiert hier kurz und eindringlich seine Ideen und Malatesta widmet sich der Gewaltfrage unter Gesichtspunkt seiner anarchistischen "Utopie". den Vorstellung zur Urnsetzung der befreiten Gesellschaft. Anarchistische Vereinigung Norddeutschland 1977 1,00 EMS-kopp veriag 1979 A6/18 S. 0.40 Michael Bakunin - Worte an die Jugend Peter Kropotkin - Der Wohlstand für alle Heft * 1869 erschien diese Schrift Bakunins, um die Jugend Rußlands Sehr gutes Buch von 18xx welches aufzeigt, wie der zum Aufstand gegen Zarismus zu bewegen. Bakunin versuchte Wohlstand für die Gesamtheit der Gesellschaft ermöglicht hiermit seine Ideen der Revolution der Jugend näher zu bringen. werden kann. Weniger Arbeit und mehr Wohlstand!!! A6-A5/12 S A5/28 S.

> Nestor Machno - Das ABC des revolutionären Anarchisten Heft Name ist Programm. A6/36 S. 0,80

Peter Kropotkin - Syndikalismus und Anarchismus A5/16 S. EMS-kopp Verlag Meppen Heft 0,60 Johann Most - August Reinsdorf und Die Propaganda der Tat So, nun versuch ich also dies nette Doppelheftlein für einen Vertrieb zu besprechen. Wie der Titel schon unschwer erkennen läßt hat sich hier der liebe, alte Augsburger Anarchist Johann Most ausgelassen und zwar in einer Art Biographie über August Reinsdorf. Zuerst sei gesagt, daß dieser Reinsdorf am 7. Februar 1885 hingerichtet wurde und Most kurz darauf diese Biographie schreib. Daraus läßt sich also ableiten, daß es sich um ein Stück Zeitgeschichte handelt und (nicht zuletzt die Ausdrucksformen Mosts) auch als solche behandelt werden soll.

Zum Inhalt: natürlich geht es um die Zeit von Geburt bis zum Tod Reinsdorfs, welcher eben zum Anarchist wurde in der Zeit der Sozialgesetze... und zum Vertreter der Propaganda der Tat. So plante er ein Attentat mit welchem er dem deutschem Kaiser, Bismarck und ähnlichem Übel den Gar ausmachen Also ich würde so in etwa sagen, Most packte in die Biographie eine Abrechnung mit dem Adel, ebenso wie mit der Sozialdemokratie. Und was mit den Worten: "Der Brennstoff ist gehäuft Proletarier, werft den zündenden Funken hinein! Hoch die Gewalt! Hoch lebe die soziale Revolution!" endet, ==> Dank an Andy für die poetischen Worte. kann nur supi sein! HöHö Verlag Edition A6/62 + 83 S.

FANZINES

Arbeit macht frei #1

Eine A5 Punkzine welches vom politischen Anspruch mal wieder positiv aus dem Rahmen fällt. Keine Ficken-Saufen-Gewaltpogo Geschichten sondern viele Gedanken zu Kurden/Öcalan, Kritik an der bestehenden Punkszene (auch Nürnberg), Opfer-Täter Rolle des 2. Weltkriegs, Kriminelle Ausländer, Antifa & Punx, die Fiktion des 3. Weltkriegs, und viele Gedanken mehr. Sehr sympatisches Heft und Macher...

Aus'm Bauch

Eigentlich heißt das Heft gar nicht so. Noch eigentlicher hat's keinen Namen, oder genau genommen war das mal das Aus'm Bauch-Zine. Da sich nun aber noch weitere Menschen angeschlossen haben ist's nun was ganz neues. Und schon im Vorwort spürt mensch das es wohl etwas nachdenklich und mit viel Gegrübel zur Sache geht. Und so zieht sich das auch durch. Viele Gedanken, teilweise in kurze Anekdoten verpackt, und dazu ein Layout das mich dank des vielen schwarz zu verzaubern weis. Dazwischen mal etwas Musik was für mich persönlich aber mehr in den Hintergrund fällt. Prädikat: Empfehlenswerte Freizeitunterhaltung für alt und jung! A5/68 S. 2000

BARRICADA - angriff der individualverformer

Ja, wer bis hier her gekommen ist kann mit dem Namen Barricada vielleicht nix anfangen, oder kennt diese Zeitung und hat sich gewundert,... Also wurde Oder kennst du die Barricada schon und hattest wirkliches Interesse?... Na, dann sei dir gesagt, bäääähhh,... Das ganze hat nix mit der bereits unter dem selben Namen erscheinenden Antifapropaganda zu tun... Nein, nein,... Die haben nur vor langer zeit mal den Namen geklaut, - dass behaupten zumindest die TäterInnen dieser Heftes... Es handelt sich hierbei um das Werk einiger AnarchistInnen. Viele Gedanken sind drin, theoretische Auseinandersetzung die wohl unser aller Weltbild mal wieder auf´s neue umwerfen werden, und dabei haben wir uns noch nicht einmal daran gewöhnt. Und so werden hier nach und nach die verschiedensten Bereiche unserer bürgerlichen Normalität und unserer Erziehung in traditionelle Formen zerlegt und ansatzweise aufgelöst. Einige Leute könnten hierbei bei aller Zynik die immer mal wieder an den Tag tritt, den Überblick für das wirkliche verlieren. Dazu ein Muff Potter (mmmh) und Execradores Intie. Ein wunderschön und liebevoll gestaltetes Layout machen dieses Heft zu einem Lesevergnügen für ein paar nette Klostunden. A4/40 S. 1.00

43778

zine vom bouyancy sören mit vielen gut nachvollziehbaren gedanken seein red intie, einfach viel infos. ist ein super nettes XXXstraight edgeXXX zine, aber kein verbohrter hardlinedreck, sondern einfach nur superschön, emo, nachdenklich, und sehr empfehlenswert. A4/36 S. 1.30

Mokin #2

Zine Der zweite Teil des Straight Edge/Emo-Zines. Diesmal hat es Inhaltlich an Pluspunkten verloren und ist meiner Meinung nach auch anstrengender zu lesen, oder zumindest fällt mir persönlich der Schreibstil diesmal etwas schwerer. Es werden wieder sehr viel Gedanken an den Tag gebracht und auch eine Folge von Briefwechseln und der darin entstandene Gedankenaustausch ist mit abgedruckt. A5/60 S. 1.30

PROLEFUTTER #1

Viel Layout und Kollagen, ein sehr schönes Heft von phantasievollen MacherInnen. Vorallem der Comiczeichnungen sind hier eine, nicht mit Worten beschreibbare, Schönheit und Ausdrucksform für sich... A4/46 S. 2.00

Schreikrampf #8

Zine Einige Stufen der Entwicklung sind abgeschlossen, und so gibt es hier nun eine bunte Mischung aus Musi + inhaltlichen Sachen. Was natürlich bei einem guten HC-Zine nicht fehlen darf sind die Inties. Diesmal mit PHOBIA, IRRITATE und CAPTAIN THREE LEG. Zur sauberen Abrundung der Musikecke noch ein paar Konzertberichte und Reviews. Ansonsten bekommt mensch hier inhaltlich noch einige Tagträume eines crustynuts, Scenekritik und als besondere Leckerei einen ausführlichen Artikel zur Türkei. Und dabei geht's quer durch. Die Politische Situation, Geschichte, HC/Punk Scene, eine Intie mit RADICAL NOISE und noch eine lange Liste mit 'ner Art Kurzdarstellung von türkischen Bands. Super Artikel!!! Und damit das Schreikrampf endlich in unser tagtägliches Leben übergehen kann, gibt's noch 'nen Schreikrampf-Aufnäher. A5 / 40S. + Patch 1,30 Johann Most - Kommunistischer Anarchismus

'In jeder Tasche eine Bombe, angefüllt mit Dynamit, der Mordstahl in der einen, die Brandfackel in der anderen Hand - so stellt sich ein Gegner des Anarchismus in der Regel einen Anarchisten vor. Er erblickt in einem solchen einen Menschen, der, halb Narr, halb Verbrecher, nichts weiter im Sinne hat, als die Ermordung eines jeden, der nicht seiner Meinung ist, und dessen Ziel der allgemeine Wirrwarr, das Chaos, ist." so geht nun diese Heft los. Was wird Most mit diesen Gedanken machen. Sind Sie wirklich so diese sellsamen Anarchisten, oder sind sie's nicht? Die Wahrheit erfahren Sie nur, und ich sage NUR in "Kommunistischer Anarchismus" von Johann Most!!! (>:)rotes licht geht an, ein schmerzender Lärm ertönt und eine Computerstimme sagt eindringlich: !!!VORSICHT ZYNISMUS!!!(:<) A5/35 S. Verlag Edition 2.30

Ulrike Meinhof - Letzte Texte von Ulrike Eine Zusammenfassung von letzten Niederschriften und Briefen von Ulrike Meinhof und auch ein paar Schriften von anderen RAF Gefangenen; sehr interessant zu lesen, aber auch anstrengend. Allein anhand des Schreibstils sieht mensch stellenweise welch ein Chaos im Kopf bei den Gefangenen durch die Isohaft erzeugt wurde... A5/68 S.

Peter Kropotkin - Der Wohlstand für alle Heft Sehr gutes Buch von 18xx welches aufzeigt, wie der Wohlstand für die Gesamtheit der Gesellschaft ermöglicht werden kann. Weniger Arbeit und mehr Wohlstand!!! A5/28 S.

Arbeit macht frei #2

Zine zweites Heftchen, diesmal Layouttechnisch besser geworden, und der Inhalt geht wieder quer durch, Musik – Politik – Persönliches – depri-Gedanken A6/48 S ...

Bauernkurier #1

Zine N'paar Erlebnisberichte, Inties mit But Alive, Miozän und NOE, etwas Politik. Layout ist etwas langweilig und zu viele Zeitungsausschnitte, aber der Inhalt ist gut und darauf kommt's schließlich an.

Zine Blopp #6 Gutes Heft incl. Rechargem Klaus N. Frick, Macher legen hauptsächlich Wert auf Gedanken.

Blopp #7

Der Reiner hat sich mal wieder viele Gedanken gemacht und so einiges erlebt und dies ist in guter Schreibe zu Papier gebracht. PUNK IS MORE THAN MUSIK & FASHION, jawoil!!!

Bombenhagel megabreit #1 Politzine A4/22 S. 1,30

Kalte Tage #10

Das Kalte Tage präsentiert sich ab diesem Heft in einem neuen Layout. Sauberer hochglanz-ähnlicher Druck und auch der Preisanstieg läßt dieses Heft etwas im negativen Licht erscheinen. Aber die Inhalte sind wieder einmal gelungen, eine gute Mischung aus Gedanken. Kurzgeschichten und Comic. Die neue Aufmachung stimmt mich jedoch sehr traurig... 2.30 A5/50 S.

Kalte Tage - planet noir #11

Noch mehr teurer Hochglanzdruck als das letzte Heft, und auch der Preis zeigt dies wieder. Zusätzlich kommt das Stück noch in einer Plastikfolie. Die Idee ist zwar ganz gut, aber ich denke den Kunststoff hätten sie sich einfach sparen können. Vom Inhalt her wieder wie gewohnt, viele Gedanken-Geschichten und diesmal sehr viele gute Comic-Zeichnungen die ungefähr die Hälfte des Heftes einnehmen. A5/70 S.

Modus Vivendi #1 Sehr persönliches aber auch politisches A5-er, schönes Layout, jedoch sind die Texte nicht sehr tiefgehend - drücken

Zine

aber klar und einfach die Gedanken der Schreiber aus. 45/36 S

Sick of Stupidity #6 Crustcore/Politzine A5/52 S.

NO FUTURE #0,004 Punk/Emo/Gedanken-Zine A5/60 S. +Aufkleber 0.30/0.50

0.50

ROMP #19 Zine HC/Punk/Politzine; news, Sauberkeitswahn in Luzern, Ende Infoladen ROMP, vorgeburtliche Qualitätskontrolle G8. Hibernation-Intie, und tausend andere Sachen zu politix und musi A4/50 S. 2.00

Schreikrampf #3 Zine Schon ältere Ausgabe des, wie ich bestimmt ohne zu beleidigen sagen kann, HC-Zines Schreikrampf. Musikkalisch gefällt alles was schnell ist und Krach macht. So gibt's in erster Linie viele Inties (PSYCHO, VENTILATOR, SPAZZ, CWILL, PRÄPARATION-H, DROSOPHILA, CLUSTER BOMB UNIT, PISSED OFF ORGASM, PLANETPYOSALPINX, DISEMBOWELED WORLD LACERATION, SISTEMA NERVIOSO), ein paar Reviews und auch so noch ein paar Gedanken. Bei einigen Bands und deren Kommentare frag ich mich dann aber schon was das soll... A5 / 40 S. 0.50

Sick of Stupidity #7 Zine Die neue Nummer ist nun endlich eingetroffen. Und wieder mal feiert sich die Hardcore Scene in Form von Interviews und Konzertberichten. Diesmal mit DAMAD, AMEBIX, Übers GRIND THE ENEMY - Festival, INSTINCT OF SURVIVAL, PHOBIA, kurz was über den anarchistischen Widerstand im 3. Reich, zur Roten Hilfe, und jede Menge mehr an Worten und schön gestaltetem Layout was einfach nur lieblich in Herz und Kopf geht (wat für n Hippiespruch - is doch toll Arne, oder?),...

UNITE AGAINST SOCIETY #2

Zine Huuu, lange ist her das ich's gelesen hab. Die neue Nummer ist auch schon draußen und wird die näxten Tage hoffentlich eintreffen. Daran merk ich mal wieder was für n lamer Arsch ich bin. Das Ganze ist 'nen Anarcho-Punk Zine mil ner bunten Mischung von persönlichen Kram, Musik und Polit- & Anarchismus-Texten. Im großen und ganzen gab's viele kleine Texte die mir sehr gefallen haben, viele andere Sachen die schon oft geschrieben und gelesen wurden. Für alle die also ein paar nette Stunden suchen, und aus diesen vielleicht noch was mitnehmen wollen gibt hier diesmal Buchstabengemetzel zu: Was ist Anrchismus (von FAF), Nestlé, Inties mit Autoritär & AMEN 81, Texte zu Sexismus/Sexualität, vegane Rezepte, Bericht von der Demo am Abschiebeknast Büren, Infos zur Thomas Meyer-Falk, einen seit 1996 inhaftierten Redskin (von Anarchist Black Cross Innsbruck), und noch vieles mehr.

A5/52 S.+ Poster 2000

FÜR DIE OHREN

Und für's ALIGE 1994 - Face It

Video von der face it Gruppe zu allen Themen was Tiermißhandlung, Folter, und Mißbrauch betrifft. Das Video bekommt Ihr woanders zwar für 'nen 10-er (bzw. jetzt 5 euro), aber auch nur aus dem Grund, weil die Face it Gruppe durch einige Idioten dazu gezwungen wurde den Solibeitrag wegzulassen, da diese Arschlöcher das Video in mieser Quali kopiert haben und billiger unters Volk brachten/bringen. Ihr könnt das Video auch von solchen Idioten bestellen, aber dann stellt Euch bitte mit den Kadaverfressern in eine Reihe. Hier gibt's das Video mit Solibeitrag, zu Gunsten des GNADENHOFES (siehe Wurzel sagt...Zine), oder bestellt direkt bei Faces it oder Vegan Versand und legt noch 4-5 Mark freiwillig drauf. Oder werdet gleich aktiv gegen Tiermord..

SECOUNDS - early shit

Face it

TAPE

Old School HC Eine lecker Zusammenstellung der OLD-SCHOOL-HC-Rocker. Es geht los mit einem Livernitschnitt 1986 in Houston, Qualität könnte besser sein, kommt mir aber so vor als wird sie dem ende zu immer besser, was aber auch daran liegen könnte, daß sie da mein Lieblinge von der "The Crew"-LP zum besten geben. Dann geht's weiter mit dem 1988-er Demo "Three Chord Politis". Das kracht dann schon so richtig geil rein. No perfekt Studiosound, sondern so wie HC sein muß. Als näxtes dreht sich das Rad der Geschichte noch mal ein Stück zurück ins Jahr 1980 mit dem "Drastic Measures" Demo, wo die Qualität für einige Lieder mal so richtig in Keller geht, und 7 Seconds sich aus ihren Anfängen zur Schau stellen. Und zu guter letzt noch ein paar Songs von den LP's "Five Bands That Changed The World" und "Old School". Echt geile Sache um mal wieder in Nostalgie zu schweben. 2,00

Active Minds/Umbrella Tribe - Violence for Peace? - Split Crust/slowly intern. anarcho-HC-Project

Active Minds kommt als schneller Crustcore Knaller, einfach das geilste was ich bisher von ihnen zwischen meine Fingerchen bekommen hab. Super genial. Umbrella Tribe ist ein Projekt von Menschen aus der Schweiz, Griechenland, Schweden, Frankreich, der Elfenbeinküste und Frankreich. Etwas ruhige Musik die durch gesprochene Texte in zig verschiedenen Sprachen, sogar switzer-Deutsch untersetzt wird. Bei den Texten handelt es sich um anarchistische Inhalte, ist einfach mal was ganz anderes und kommt sehr gut rüber.

MALOKA-CALAVERA-LACKE OF IDEA/LS-Peace Punk Records/1997 2.00

AMEN 81 - ...zurück aus Tasmanien Crust-Punk

das neue Werk der Heiligen,... viele neue Lieder die nun endlich den Beweis auf Vinyl gepresst liefern,...die Jungens werden alt,... für alle Gehämmer- + Gedonner-Fetischisten wie mich, die ebenfalls der Vorgängerband hinterhertrauern oder hinterhertrauern würden, wenn ihr sie denn kennen würdet, wird diese Scheibe ein sehr gewöhnungsbedürftiges Nadelwerk im Ohr sein. Musikalisch etwas leer und sehr Punkrock belastet. Textlich wird jedoch wie gewohnt ganz lecker aus dem politischen bis persönlichen Nähkästchen geplaudert. Was an dieser Platte ganz besonders gefällt ist die Verpackung, wunderschöne Aufmachung die gut was her macht. Also wenigstens darauf gibt's 'ne 1 mit Bienchen im Notenbuch der Hardrocker. BILLHARZIOSE/1999

AMEN 81- dto.

old songs, fast Crustattake

die erste Veröffentlichung nach der Namensänderung, nun endlich nachgepresst. Noch alle alten Hit's enthalten. So lieb und will ich sie für immer haben, KAUFEN bevor wieder alle weg sind.... KINDSPECH/1995

Angers Of Bacterias - Stop the sorrow crusty HC

Guter, kraftvoller Anarchopunkcore im Stil alter Anti System usw. **RUIN NATION** 7,00

Asmodinas Leichenhaus/SPITE - Split crust/crust

Tape

2.00

LP

Liveaufnahmen der beiden Bands, und alles wie immer schön dahergeknüppelt

Cluster Bomb Unit - Deadly Harvest Tape

Hier ist die 10" sowie ein paar liveaufnahmen der Crustys zu finden

UNITE AGAINST SOCIETY #3

Der dritte Teil des Anarchopunkzines. Diesmal ist das Heft fetter und das Layout schnipsliger... Inhaltlich wie gewohnt ein bunte Mischung aus persönlichen Gedanken und "sachlichen" Texten. Unter anderem: Besonderheiten der anarchistischen Lehre, Infos zur Arbeit der SONED-Organisation (wofür auch noch 50 Pfennig Spende weggehen), Atomkraftwerke, Nestlé, über die Polizeiaktion gegen das Gebäude der Ex-Steffi, Schönheit, Anarcho-Polizeiaktion gegen Syndikalismus, Todesstrafe, Jagd, und jede Menge weitere Infos zu der Welt des Anarchismus...

2001 A5/80 S

Was left #170 Magazine Prozeß gegen Singer Gegner, Innenstadtaktion gegen Bahnhof"-Programm, Flüchtlingskarawane, 150 Jahre 'sauberer Mülltrennung, BAFöG, Macht das garantierte Lebensrecht für alle Sinn?, Diskussion, Fortsetzung der Singer Esoterik und **Faschismus** Vortrag Dietfurth. zum Jutta Bundesweite -Betrachtung Hausdurchsungungen von AntifaschistInnen, europäischer Kampf gegen das Kapital.... A4/44 S.

Wurzel sagt: "Beiße die zurück welche dich, deine Gedanken und Gefühle gebissen habe. Beiße diese Welt kaputt!"

Diesmal nicht ganz so fettes A4-er, mit vielen persönlichen Gedanken und Eindrücken. Ansonsten Themen wie 100 Jahre Chiquita, FCKW Asthmasprays, Auseinandersetzung mit unserer christlichen/abendländischen Kultur und Sexismus.... Kommt diesmal mit Aufnäher und Posterkollage.

1999

A4/36 S. +Autnäher +Poster

1,50/1,50

4-way - Phobia/Incrust/Drunkard/Anrotzen 3xcrust, 1xpunk

Tape

Ein Tape welches ich mir eigentlich wegen Phobia zulegte. InCrust kam mir dabei auch irgendwie bekannt vor, aber konnte ich sie nicht einordnen. Also Incrust kommen mit ganz nettern Crustcore daher, der mich jetzt jedoch nicht unausweichlich vom Sofa reist, aber ganz fein anzuhören ist. Anrotzen, wie der Name wohl vermuten läßt, ist 'ne Punkband, etwas rockig veredelt. Für mich persönlich nicht's besonderes, und solange ok wie's im Hintergrund läuft und ich mich nicht drauf konzentriere. Drunkard in etwas rauschiger Aufnahme, spielen feinsten brachial-krusten-core. Eine Band aus Tasmanien/Australien. Die ganze Sache ist ziemlich bass-lastig, aber trotzdem noch fein anzuhören. Dafür können Phobia (aus Canada, nicht die aus Amiland) als Überraschung des Tapes herhalten. Etwas ruhigerer (also nicht runtergeprügelter) Crust, mit abwechselnd düster Grunz und "normaler" Gesang. Das Ganze wird wundervoll untermalt durch Keyboard und ????Geige,... oder das ist auch das Keyboard... weis nicht. Echt mal wieder 'ne feine Sache. Hat irgendwer mehr von denen?... Das ganze ist letztendlich 'n ganz feines 4-way-Split-AntiCopyRight-Tape geworden. 2,00 2.00

ABUSO SONORO - tortura, nunta mais!! crust

sauber schnell und wunderschön runtergeprügelter Crustcore aus Brasilien. Mehr fällt mir da auch nicht ein... außer vielleicht noch, daß es ein Zusammenstellung von der Prisóes-7", Jugo Sujo-7", von der Split 7" mit Detestation, und noch einigen Veröffentlichungen ist. Sin Fronteras rec. 2.00

AGATHOCLES/BloodSuckers - Split

Mince/Grind

Agathocies kommen im gewohnten Stil, kraftvolles Grindgewitter Bloodsuckers setzen mit einem noch wütenderen Gehämmer noch eins drauf und prügeln auf ihre Instrumente ein, als wäre es ihr größtes Vergnügen. Das ganze kommt mit Aufnäher, Aufkleber und extra Beiheft (the manual of animal rights part one), die Platte ist Soli für ein TierbefreierInnengruppe. Vegan Resistance Records/1998 2.50

AGATHOCLES - no use... (hatred)

Mincecore

AGATHOCLES spielen ihre wohlbekannten Klassiker (go fucking nihilist,...) UXICON Rec.

AGATHCLES - live and noisy live-mincecore

EP

3.00

do-EP

Livemitschnitt vom Januar 97 aus dem Popeye Club in Eindhoven/Holland. 14 Songs in ganz netter Qualität.... Ist aber nur noch eine da... Riotous Assembly/Bad People

AGATHOCLES/Abstain - Society of Steel/Fuck your Values - Split EP Mince/Crust

Abstain aus Amiland kommen mit ganz feinen Crustengeknüppel. Ist nix besonderes, einfach nur ganz netter Durchschnitt. Agathocles hingegen mit feinsten Grindgeknüppel (sorry Gesänge/Schreie/Grunze, die die Vermutung nahe stehen lassen könnte das Satan persönlich zum Mikro greift um den Reim zu checken.... UXICON Rec.

AGATHOCLES/FUNISHER - is it really mine/trying to break out - Split EP mince/crusty punk

Agathocles wie immer,.... Wer sie mag, wird die Songs mögen. Ansonsten hebt sich die AG Seite nicht besonders ab. Punisher spielen schnellen HC/Crust -Punk der mich nicht großartig zu begeistern vermag. Die Aufnahmen sind von 89, keine Ahnung ob's diese Band inzwischen noch gibt. UXICON Rec. 3.00

BASALT/Accion Mutante - Die Split 7 2 x Crust

Es hat ein Lied gedauert, aber dann konnte BASALT von Takt zu Takt mehr überzeugen. Schnell geprügelter Crust, wo nur der Gesang etwas monoton kommt. Wird aber immer wieder bevor's zu langweilig wird durch schönes zwei Mann Gegrunze unterstützt. Im Großen uns Ganzen nicht der Wegreißer, aber ganz fein anzuhören. Accion Mutante steigen auf dieser Platte etwas langsam ein,

und versuchen sich auch zwischendurch in langsameren Parts. Aber diese klingen als krippelt es da einigen Leuten in den Fingen, bis sie endlich mit dem geprügel loslegen können. Dazu abwechselnt Grunz und "normaler" Gesang Frontcore

BIZARRE X/PYOSALPINX - Split Crust-Punk/NOISE Mal wieder 'ne echt feine Scheibe, auch wenn nicht mehr die neuste. BIZARRE X kommen in feiner Aufnahme die noch kein Studio gesehen hat, und das ist gut so möchte ich jetzt mal meinen! Spielen feinen schnell/langsam Wut-Crust mit so n paar Punkeinflüssen. PYOSALPINX hauen drauf was das Zeug hält. Das absolute Gehämmer und Gemetzel, Krach, Lärm, Schrei,.... Drückt den Dreck aus den Ohren und zeigt den Gehirnwindungen was alles Musik sein kann... Hammer!!!! 2.50 SCROTUM RECORDS / 1998

BIZARRE X/YACOPSEA - Spitt 2x Crust

BIZARRE X diesmal in etwas besserer Aufnahme, wobei das besser wieder individuell ist, vielleicht sollt ich professioneller Aufnahme schreiben, ach ihr verdet schon wissen was ich mein. Ist irgendwie so 'ne Punk/Grind-Mischung. Punk nur vergrindet mit metallischen Zwischenpart und dazu grunzkreisch Gesang. YACOPSEA mit geilen Samples zwischen ihren schnell runtergeprügelt und geschrienen Wutanfällen die durch Instrumente zu Tage getragen werden, und jetzt müsste glaub ich noch was kommen damit dieser Satz grammatikalisch richtig ist.... Oder nicht?....

VULGAR RECORDS

CHOREA/ASMODINAS LEICHENHAUS - Split Crust/Crust

Die Dröhnung in Vinyl gepresst, so würde ich dieses Meisterwerk der beiden Knüppel aus dem Sack Bands beschreiben, Zweimal brachialer Crust/Grind der inhaltlich gut bestückt ist. Dazu kommt nen schöne d.i.y. Coverhülle, und zwei Beihefte. geil geil geil Industriefeind Rec./Flowerviolence Rec.

COEXIST - Punk will never die A-Punk

Anarchopunk aus Amiland. Rockt und zieht mit... MATULA Rec.

Crippie Bastards - Punk's not music Crust

Tape

hier zeigen die Italiener was sie so alles können, Konzertmitschnitte von Jahren. in sämtlichen Bandbesetzungen mehreren Stimmungslagen. Sehr zu empfehlen für alle Crustköppe unter euch und natürlich auch für die Crustylnnenköppe, (p.c.-Police ist überall!!! 2.00

CRIPPLE BASTARDS/PRÄPARATION-H - Split Crust/arindv-crustv-core

Cripple Bastards lassen sich mal wieder nicht lumpen und knüppeln ihre absolut tanzbaren Crustattacken daher, Präparation-H kommen mit einem eher etwas grindigeren Sound, wo aber die schnelleren Parts öfter mal auf sich warten lassen, dafür gibt's auf dieser Scheibe einen extra Zuschlag am Spaßeffekt.... Warum?... das wird nicht verraten... ihr wisst ja, in jedem siebten Ei und so.

DEKADENT - Brot für die Welt... und Kaviar für den Papst!

A-punk with f/m singer

Musikalisch etwas ausgefeilter und auch nicht mehr so wütend kraftvoll, ansonsten aber wieder Anarchopunk mit Frau/Mann-Gesang wie mensch ihn von Dekadent kennt. Wie viele Bands ist auf dieser Scheibe eine Entwicklung gegenüber der vorherigen Veröffentlichungen zu erkennen, wie sie auch viele andere Bands mit den Jahren durchmachen (neue Lost World Platte,...). Manche mögens, manche nicht. Was vielleicht noch Erwähnung finden sollte ist ein sehr schön gemachtes Faltcover... **DEKADENT RECORDS / 1999**

Dekadent/Peruutus - Split

7.50

A-punk/crust

dekadent mit drei mal wie gewohnt genialen kraftvollen, atmosphärischen anarchocore und peruutus mit 8 finnenhardcore, schnörkellos, kraftvoll drauflosgeboltze, daß es freude macht Civilisation Records / 1996

Diavolo Rosso - groove down to the riotrock crust

schneller, wütender crustencore der sehr zu gefallen weis. Vielleicht ist mir die produktion zu sauber, weil auf dem demo hat das alles noch mehr nach mülleimer geklungen, aber da stehn eh die wenigsten drauf. Was ich eigentlich sagen will, ist schööön! Bad Influence Records / 1998

Disaffect - Discografia completa

Tape+Heft

Crust with female vocals

So komplett ist dieses Werk zwar inzwischen nicht mehr, aber trotz allem gibt's ihr eine Zusammenstellungen von einigen Platten an injury to one – EP, ; Home of Slave – EP, 1993; Change to morality – LP, 1994. Also nix großartig unbekanntes für alle die Disaffect bereits kennen und mögen. Ansonsten für alle anderen ist hier schöner schneller crusty-HC mit Sängerin geboten, und davon gleich drei Platten für wenig Geld. don't belong / 1994 2.00

EBOLA/M.V.D.- Live in Halden Norway 5.12.97 - Split Tape Crust/Crust

Zwei mal geiler Crust, bereits bekannt durch ihre Split LP. und hier zeigen sie nun das es live noch etwas wittender geht. 2.00 A.C.T./Wahnfried rec.

EXECRADORES - Anti Fascist Action A-Punk

Anarcho-Punk aus Brasilien. Auf Tape oder Platte ist das ganze nicht so meine Sache. Aber dafür ist diese Band live der absolute Hammer und auch noch super nette Leute mit Gehirn. Sin Fronteras Rec./1996 2.00 Blindspot a.d.- tiefschlafsyndrom/Packratten - Split Crust/HC-Punk

Blindspot spielen absolut geilen Crust. Und dazu braucht's hier kein "wir brügeln alles runter". Kommt schnell, abwechlungsreich und gekreischt.. Keine Ahnung was das besondere ist, aber das ist eine der wirklich geilen Bands, die mir in letzter Zeit zwischen den Finger gekommen ist. Die kriegen noch das gewisse etwas in ihre Muke. Packratten spielen HC-Punk-Crust mit versuchtem böse-grunz-gesang. Aber wegen mir lohnt sich die Platte sowieso nur wegen Blindspot so richtig... Vulgar Rec.

2.50

Blindspot a.d. - pain is not the cleanser

Auch Ihr neustes Werk ist wieder einmal ein abwechslungsreiches Crustgewitter. Leider liegt mir noch nicht die ganze Scheibe vor, sondern nur 2 Songs, und bis die Platte eintrifft ist die Liste hoffentlich schon fertig. Aber was ich bisher gehört hab sind sie etwas metallischer geworden, und halten sich etwas internationaler mit englischen Texten... Ansonsten bin ich selber gespannt. USELESS/2001

Circus of Hate - Harlekinterror

HC-punk with violin

Mischung aus Punk und HC ,mit deutschen texten, Geige und Frauengesang Barbaren Musi / 1996 7.00

CRASS - best before A-Punk

Alte englisches Anarcho-Punk, den mensch mag oder halt nicht. Hier gibt's die Doppel-LP mit der Singles Compilation... do they us a living-1977; major general despair-1977; angela rippon-1977; reality asylun-1979; shaved woman-1979; bloody revolutions-1980; nagasaki nightmare-1980; big a little a-1980; rival tribal rebel revel-1980; sheep farming in the falklands flexi-1982; how does it feel-1982; the immortal death-1982; sheep farming in the falklands-1983; gotcha-1983; you're allready death-1983; nagasaki is yesterdays dogend-1984; don't get caught-1984; smash the mac-1984; do they owe us a living-1984

CRUDE B.E. - alptraummerkmale

fast Crust with f/m singer

Das ist mal wieder eine Scheibe die rundum zu gefallen weis. Mit viel Taktgefühl prügeit sich dieser Krustencore in meine akustischen Sinnesorgane, und weis durch abwechselnden Frau/Mann Gesang die Ohrmuscheln zu verwöhnen. Und als würde dies nicht schon genügen, kommt auch noch was für Auge und Hirn. Wunderschön gestaltetes Beiheft, wo auch inhaltliche Texte nicht zu vermissen sind. Und alles in deutsch/englisch... Merciless

2.50

DECREPIT/CEPHLATRIBE - Split

Crust/Grind

DECREPIT spielen wie immer superschnellen Crustcore mit mindestens genauso schnellen Gesang und Geschrei. Die Sänger müssen 'nen wahnsinns Sauerstoffverbrauch haben. Eine sehr gute Band aber alles muß ich wohl von den auch nicht haben, wie bei einigen anderen guten Bands auch. CEPHLATRIPE spielen brachialen runtergeprügelten Grindcore mit immer mal wieder langsamen Parts. Dazu gibt's noch fein Grunz und Kreisch Gesang der immer mal wechselt. EXTORTION RECORDS

2.80

DESTROY - create chaos

punky-Grind-Crust

Das 1989 Demo und Liveaufnahmen aus den Jahre 1990 der Ami-Bilderbuch-Nietenpunx. Aber ihren Nietenlederjacken-ichbinjasowunderschönundtollerpunkie-Kollegen (und auch Innen) sind sie wohl keine "Konkurrenz", da sie durch geilen schwerlastigen Crust /Grind mit etwas Punkanhauchung zu begeistern wissen. Kommt durch einen ziemlich tiefen gesang etwas düster rüber... A.Y.F. Records

powerful emo-violent-Crust-Attak

Und noch einmal darf ich mich zu meinen musikalischen Göttern auslassen. Diese Platte darf nicht einfach so laufen. Das wäre so was wie Blasphemie. Nein dazu gehört Genuß. Jede Kleinigkeit ist perfekt aufeinander abgestimmt, ein Sampler, der Bass läuft, die Gitarre schlägt plötzlich Kraftvoll entgegen, und vor lauter Aufregung hast du noch gar nicht gemerkt wie dich die Drums in die nächste Ecke deines Zimmer schleuderten, damit die dieser druckvolle Doppelgesang das letzte Stück Hirnschmalz rauspustet, und du einfach nur in einen rauschartigen Zustand verfällst. Und das ist alles noch untertrieben.... Wie nicht anders zu erwarten gibt's dazu wieder ein wunderschönes Farbcover. Die Platte enthält dazu noch die ersten 5 Songs der

Human=Garbage Scheibe. Misanthropic Rec/Life is Abuse/Common Cause

DYSTOPIA

powerful emo-violent-Crust-Attak

Oh ja, das ist Gefühl, das ist Atmosphäre, das ist Kraft, Wut, das ist das was Musik sein soll. Etwas was mich einfach nur umhaut oder in den Kopfstützensessel meines Großvaters. Je nach dem was die Situation hergibt. Nur als Single fast nervig. Kaum werden die Wolken rosa, schon springt die Nadel wieder hoch und du wirst aus den dystopischen Träumen gerissen. Wie immer schöne Gestaltung. Misanthropic Rec/Life is Abuse/Common Cause 2.50

ENTRAILS MASSACRE/MANIFEST - Split

7,50

2 x Crust-Grind

Der Kopf zittert im Takt, nein zu schnell, ich schaff's nicht mehr, aber schon kommt wieder 'ne kurze Erholungspause. So ist Manifest aus Brasilien, und knüpfen damit auch wieder an diesem wie ich finde etwas Brasilien-typischen Sound an. Zwei Sänger die eine schöne Mischung aus tiefer deutlicher Stimme und bösem dahergekrächtse bringen. ENTRAILS MASSACRE trumpfen hier mal wieder mit sehr kraftvollern Tönen auf, wie ich Sie mag und lieben gelernt hab. Immer schön viel Abwechslung im Takt,... da bleibt kein Tanzbein trocken. Scrotum Records/2000 2,10/2,50

Extreme Noise Terror - live & phonophobia mlp Ep GMORK - rock you like a hurricane power violent grindcore gloomy-crust/grind hier gibt's die phonophobia LP und einige live-Aufnahmen um die Ohren Schrammelnde Gitarren bis ins gnadenlose verzerrt, eine noch ruhige aber geknallt, kräftiger grind der sich mal wieder hören lassen kann kräftige Anfangseinlage und dann geht's los, schnell und heftiges Gemätzel so dass ich nicht im Holz der Instrumente stecken möchte. Dazu kreischt sich der Sänger die Stimme raus, und das Ganze ist ein feinster 4-Spur Sound der es in Filthkick - whatever happened to individual choice? sich hat. Dat is Hardcore wie ich ihn mag, krachig - wuchtig - wunderbar. Tane **Crust** Textlich 'ne klare Aussage, und die ist nicht sehr menschenfreundlich, was ganz netter crustcore der sich einige TextleserInnen zur Kritik ermutigen könnte. Aber etwas argumentativ aber wie ich finde nicht großartig verpackt kann ich diesen Gefühlen doch recht oft beipflichten. 2.00/2.50 von der Masse abhebt 2.00 Na Und/2001 Hartes Brot - Kriesenreaktionskräfte Gut's Pie Earshot - Distorted Wonderland german punk with male/female singer melodic power-hc with female voc. Schwer zu beschreibende Musik die aus Cello, Keyboard, Schlagzeug, dafür, daß es sich hier um Deutschpunk handelt gefällt es mir wirklich gut. Frau und Mann wechseln sich hier beim Gesang ab und die Texte bewegen Sechs Saiten Bass und absolut genialen Frauengesang besteht. Einfach nur sich auf einer ebene die über Fußball-Ficken-Alkohol weit hinaus gehen. genial. Für die unter euch, die des etwas anderen nicht abgeneigt sind. Barbaren Musi/1995 Revolution Inside HIATUS/HEALTH HAZARD - don't think with your dick... Tape+Heft TAPE INTESTINAL DISEASE/ROT - Split 2 x powerful crust Grind/Grind zwei Bands die inzwischen auch einen Namen haben, also einen den Zwei mal brachiales Grindcoregedonner von I.D. aus Belgien und ROT mensch langsam kennt denk ich mal... Hiatus spielen absolut wuchtigen aus Brasilien. Beide Bands zählen sich selber zum Mincecore-Spektrum, und emotional geladen Crust. Health Hazard ist das absolute Crustcorealso zur diy-polit-grind Abkapslung von dem vielen anderen Grindscheiß geprügel mit super aggressiven Frauengesang, und dazu stellenweise 2.00 in Bezug auf Texte den manche Bands an den Tag bringen. derbe aggro-parolen-texte. Und als extra noch ein kleines Beiheft. UTOPIA-TAPES/1994 2.00 INWARD - Halt mich verrückt ich geh fest Grind-Crust **Human Waste** Was neues von INWARD, und das kracht noch mehr rein als die 10". Das absolute Tape Gewitter das einen einfach platt vor die Fresse haut. Sonst hab ich dazu nichts zu powerful crust-HC absolut geniales Crust brachial HC Gewitter, daß über euch schreiben, ..außer vielleicht wer die 10" kennt weis was ihn zu erwarten hat. hereinstürmt... geil gespielt, gute Texte. Haben sich jedoch leider schon 2.50 Regurgitated Semen Records vor viele Jahren aufgelöst, wegen Unstimmigkeiten in der Band.... hier eure letzte Chance die letzten Teile dieses Meisterwerks zu erhalten JUGGLING JUGULARS - propaganda imminity LP d.i.v./1995 2.00 Anarchopunk/hc with fe-/male singer
Die neue Liste ist so gut wie fertig, und nun kommt das letzte review. Die IP Jobbykrust/Biofeld - Split Platte liegt schon seit zwei Wochen hier, aber ich bin auf Grund eines emotinal powerful Crust with femal-male singer- oh that's god/Emo-Virusbefalls noch nicht zum anhören gekommen. So und nun läuft gerade das zweite Lied der Scheibe, und mein erster Eindruck. Die Single hat Ha, Jobbykrust... eine band die sich hier meiner kompletten ausschweifen bereits sehr gut gefallen (auch wenn ich diese Muke nur sehr Stimmungsabhängig anhören kann), und dieses neue Werk rockt mindestens genauso gut. Von melodisch bis hart wird alles geboten was der J.J.-A-Punk zu bieten hat. Dazu gibt's 'nen gut abwechslungreichen sicher sein kann... Die Aufnahmen hier sind bisher unveröffentlichte Lieder, die mit für die "desent of man"-Ip aufgenommen wurden, aber auf dieser kein platz mehr fanden. Gegenüber ihrer ersten Ip mit viktors hofnarren geben sich Jobbykrust wie auch of der D.o.M.-LP noch brachialer. Geilster Crustcore Frau/Mann-Gesang mit guten Texten. Die Scheibe weis zu rocken und zu aber kein Geprügel, sondern mit Atmosphäre wie sie nur sehr wenige Bands gefallen, nur die layouttechnische Gestaltung läßt etwas zu wünschen übrig erzeugen,... wuchtig, emotional, druckvoll, mit einer verzweifelten Kraft des 5.00/6.00 Twisted Chords/Trujaca Fala / 2001 inneren Hasses. Ein Zusammenspiel der Instrumente wie es nur Götter erschaffen können. Mit wütendem Mann/Frau Gesang/Geschrei.... Blofeld Juggling Jugulars - Skeletons in the closet stehen dazu weniger prachvoll da. Emo-Crust dem etwas die Kraft fehlt... Doch Jobbykrust machen dies mehr als wieder gut. Feiner Crustpunk aus Finnland, der mich vom Stil her Göttenwind sofort an die Schweden von Yuppiecrusher erinnert hat Twisted Chords/Ya Basta Jobbykrust/Biurred Vision - Split 2 x powerful-emo-crust Jobbykrust wie gewohnt geil siehe LP, Blurred Vision gibt's inzwischen Kaputt - Hey Staat Tape nicht mehr, und dies ist soweit ich weis auch die einzige germanpunk Veröffentlichtung. Sehr kraftvoller Crust, der durchaus seinen emotionalen tja, was schreibt man dazu, krachiger Schrei drin hat. Ist keine Studioaufnahme, sondern guter Proberaumsound, deutschpunk im wahrsten Sinne des aber das macht die ganze Sache noch schöner... Diese beiden Bands auf Wortes krachig, nur für Liebhaber einer Scheibe stellt eine kleines Meisterwerk dar. und Proberaumfetischisten des guten BOEZIE 2.50 alten Deutschpunk Dreck Sounds d.i.y. / 1995 JOBBYKRUST/WISIGOTH - Split LP 1,00 2 x powerful Crust Über JOBBYKRUST muß ich wohl nicht mehr all zuviel schreiben, bzw. lest bei den anderen Scheiben. Dies hier ist ihre zur Zeit letzte Veröffentlichung, dafür aber die ältesten Werke die es bisher auf Vinyl gepresst gibt. Genaugenommen das "göttliche" zweite Demo von Ihnen. Rein soundtechnisch klingts aber um einiges besser, da wahrscheinlich nochmal neu abgemischt. Alles schwer basslastig und einfach nur wundervoll wie JOBBYKRUST nun mal sind. Und mit Kellerassein - dto. WISIGOTH kommt der Überraschungshammer des Jahrhunderts. Kraftvoller, DüsterCrustMetalEmoHammer zum träumen und abheben. Worte können dies That's Punkrock, schnell + rotzig, um mit der Beschreibung im Klischee zu nicht beschreiben, eine unglaublich aggressive Romantik steckt in dieser Musik, bleiben. Sind nicht die gleichen Kellerasseln (aus Nürnberg) wo's hier welche von schnell - heftigen, als auch langsam - gefühlvollen Parts durchzogen noch ein Demo gibt, sondern die aus Buttstädt, falls irgendwer ihr Demo wird. Abgerundet von Gesang, in (ich glaub) französischer Sprache, und kennen sollte. Aber mit ihrem Demo sind sie wohl nicht mehr zu Geschrei, in wohl dem selben. Eine absolute Kultscheibe!!! Abfeier! Abfeier! Und nochamol: ABFEIER!!! Das einzig negative was noch kurz erwähnt werden sollte. vergleichen. Nicht mehr 08/12 ufta ufta Punkrock, sondern schnell runtergeprügelter und aggressiver Crustpunk. Und das ganze kommt in Von WISIGOTH gibt's leider keinerlei Infos, Texte oder sonstwas. schön aufgemachten drumherum. Dat ist Punk der noch zu gefallen weis Funai Rec./2001 div / 2000 2.50 KONSTRUKT - dis-co kimusawea- Kurze Abhandlung vom Menschen und seinem Glück IP emocore with female voc noise/crust/grind Superguter emocore mit sängerin, gegenüber der ep sind sie spieltechnisch was ganz feines, für die, die mal was besonders hören wollen. Hier geben sich KONSTRUKT 'ne ganz besondere Ehre, und setzen ihren bisherigen professioneller geworden aber trotzdem noch immer ein stern am emohimmel Veröffentlichungen noch mal ordentlich was an Eigen- und Besonderheit drauf. NABATE / 1997 Dis-co, der Name hat wohl seinen Grund, einmal in textlicher Richtung, wird auch KUWANLELENTA die HC-Szene kritisch betrachtet, und musikalisch vermischt sich das Ganze. **Emocrust** Kraftvoll angecrusteter Emo der aber trotzdem immer noch seinen Sehr chaotisches crust/grind/noise Gedonner, was keine Wünsche offen lässt, Jammerfaktor hat. Von ruhig bis mal etwas derber ist alle vertreten. vermischt mit sämtlichen Stilen der kommerziellen Musikindustrie. Noch ein paar Und oh schande über mich...'ne CD. Aber dieses Werk darf sogar Samples mit in die Musik verarbeitet,... und ein Meisterwerk kam bei raus. ne CD sein. 100% diy, selbstgebrannt und mit wunderschöner Rundumaufmachung. Alles handgeschnitten und geklebt. Das kann Hammerwerk 6.50 ich nicht in Worten ausdrücken. Leider gibt's aber auch nicht viele davon.... Also ranhalten wer davon eins abbekommen will EP MALIGNANT TUMOUR - equality?!? 3,00 diy / 2001 TAPE LÄRM - complite noise Grind/Mince aus der Tschech. Rep. der an älteren Tape LOS CRUDOS very fast Crustcore Agathocles Sound erinnert.Fein runtergeknüppelt Die Hollander machen ihrem namen alle Ehre. Das absolute Höllendonnercrustcoregemetzel. Crust

schneller, wütender Hack-Crust. 39

2.00

Songs live und Studio. Die Qualität könnte

Stellenweise etwas besser sein.

und verwaschener Grunzgesang.

UXICON Rec

2,00

Feinstes Drauflosgeprügel.

Krankheit der Jugend Mehr Wut- In Stahlgewitter Tape + Heft crusty Grindcore sick noisy music from social beat scene Die Vorgänger von Asmodinas Leichenhaus, und noch viel viel geiler. Das Der instrumentale Part geht vom melancholischen bis zum extremsten ultra Gewaltgewitter welches dich überkommen wird. Ich würde schon fast experimentell, und das immer mit viel Gefühl. Lyrische und melancholische sagen, mit eine der besten Bands, die die Geschichte hervorgebracht Texten, welche soviel ich weis im Social Beat Still einzuordenen sind. Alles Kommt mit fetten und informativen Beiheft.. recht schwer zu beschreiben. Am Besten ich zitiere mal die Selbstdarstellung, die paßt am besten wie ich finde. Und nach besseren Worte für das Ganze MOB 47 - Fight back or fuck off würde ich wohl auch mein leben lang suchen: "die musik beschreibt einen Crust weg, dessen verlauf nicht vorhersehbar ist, sie baut auf einer art grundmauer durchschnittliches Crustgehämmer das gefällt, ich auf, die durch die einzelnen charakter gebildet wurde, die einzelnen stücke kein Bock mehr hab Kommentare zu sind von zerfall bedroht, diese gefahr ist die quelle unserer energie, die stücke schreiben und deswegen hör ich jetzt auf.... folgendes welches ein ganzes. gesetz bestimmt: geburt=>metamorphose=>tod=>wiedergeburt die musik ist aber auch MIST - alle räder stehen still. widerstand gegen die bestehenden normen und zustände, sie ist der aufschrei Crust einer jugend, deren zukunft durch die ökologische zerstörung bedroht ist. Crustcore mit zwei Sängern. Und vom spielen her auch gar - Fortschritt ohne Mensch nicht mal so schlecht, aber den Gesang find ich einfach nur Krankenkunstverlag 1995 2,50/3,00 langweilig..., aber das mag ja Geschmakssache sein.... - Proklamation einer sterbenden Gesellschaft Tape 2.50/3.00 2.50 Vulgar Rec./A.C.T. Krankenkunstverlag 1993 MRTVÁ BUDOUCNOST/DISLIKE - hell is here - Split Tape - Seele, Tod, Wasser werden Tape MRTVÁ BUDOUCNOST spielen feinsten Knüppel-crust, dem ich jetzt nix mehr zuzufügen weis. Und genau das selbe bei Dislike... Krankenkunstverlag 1991 2,00/2,50 - Tod der Tagträumer do-Tape Krankenkunstverlag 1996 3,00/3,50 jetzt nix mehr zuzufügen weis. Und gehau das 35hb Was soll ich da noch groß zu schreiben. Zwei mal feine Kruste... 2,00 NO MURDER - dto. SAD TAPES Crustcore der sich so richtig schön ins Hirn hinein prügelt. Schöne Muff Potter - Schrei wenn du brennst! Geschwindigkeitswechel, mal langsames gehämmer, und mal schnell... Einfach nur zum Knuddeln und Liebhaben!!! 2,00 emo-punk Nach dem ersten anhören des neuen (inzwischen nicht mehr neuen) Muff Potter Werkes war ich super enttäuscht. DeutschPunk-lastig und gar nicht mehr wie Nichatschu - gewöhnlicher Mord Tape mensch Muff Potter kennt. Ein paar Lieder die die alten Muff Potter Zeiten herbeisehnen lassen sind mit drauf und sogar ein Lied welches mir super gut gefällt. Für die, die den Deutsch Punk Rock mit Anlehnung an alte Knochenfabrik emotional HC-Punk geiler Emo-punk aus'm Sauerland. Sind zwar leider nicht so sehr viele Lieder auf dem Demo, aber dafür lohnen sich diese. Sachen mögen, denen sei dieses Vinyl nahegelegt. Und die, die Musik wie auf der ersten Platte oder dem Tape erwarten, die sollten sich lieber eine alte Madonna Platte für das Geid kaufen... Sonst verliert ihr auch noch euren Glauben an Muff PANKZERKROIZA POLPOTKIN - Diese Zukunftsstadt da hinten Potter und hört auf sie ernst zu nehmen.>>>> Noch mal ein Nachtrag zu dieser Platte. Nach langen verstauben in der Plattenkiste, dann doch mal reinhören, so Punk??? no, more than Punk, it's to beautiful musdic and the lyrics ab und an, sich die Texte geben. Und irgendwie hat's Muff Potter doch wieder geschafft dieses Stück für mich zu einer "KULT"-Scheibe werden zu lassen. Allein are to intelligent for a simple PunkRock der Ausdruck vieler Texte läßt über den Deutschpunklastigen Sound hinwegsehen Ja, mal wieder was wundervolles was mir da in den Fingern gelandet ist. Und wer mich fragt was PANKZERKROIZA musikalisch machen?. und doch wieder eine ganzes Stück Muff Potter werden. Die musikalische Punk der keiner ist. Keine Ahnung... Ist irgendwie wie bei den alten Muff Veränderung ist gewöhnungsbedürftig, aber spätestens in der richtigen Stimmung Potter Sachen, ist kein Punk, kein HC, aber trotzdem oder gerade deswegen super geil. Das einzige was mir nicht so gefällt ist die weis das ganze dann zu gefallen. >>>> Nochmal ein Nachtrag: Und Muff Potter sind halt auch nur Musiker, so wie z.B. Micheal Jackson. Nur hat er das Geld von Aufmachung vom Beiheft. Alles in diesem tollen Computerlayout wie's dem Muff Potter träumen.... Das Resultat: Gute Musik und mehr auch nicht... Was bleibt ist Enttäuschung in den Trümmern die Sie hinterlassen haben. inzwischen auch in fast alles Antifa-Flyern üblich ist. Könnte aber auch **HUCK'S PLATTENKISTE / 1997** an meinem Schnipselfetisch liegen. Aber Musik und Texte gleichen das wieder aus. Feine Sache geworden und Pflicht, Pflicht, Pflichtkonsum!!!! Polpot / 2000 6.00 Police Bastard/A 38 - Split PROSECUTION99 - the bricks that built our Prison... a-punk/hc-punk ..will be the ones to crush the system Kraftvoller Anarchopunk mit guten Texten mit Doom Crust und Contempt Leuten, A38 spielen HC-Punk, der Crustbrett der noch gemäßigten Art welches einem mit auch ganz nett ist, dank PB aber 'n bissert untergeht schwerem Sound entgegenkommt. Zwei Mann Gesang,... Barbaren Musi / 1995 7,00 aber nix was ich mir länger anhören könnte. Eine der Bands die ich mir für meinen Teil lieber mal live geben würde, Schandmaul / 2000 QUADILIACHA sweet and lovely Crust REVENGE/DIAVOLO ROSSO - live and drunk - Split Der absolute Wahnsinn. Seit langem war das mal wieder 'ne Platte die mich von TAPE meinem Fernsehsessel gerissen hat,.. ja sogar meine Kopfstütze mußte dabei Crust/Crust Hier jeweils Livemitschnitte von 1997/1998 der Crustcoregewitterbands. dran glauben. Schneller und sauber gespielter Crust, fein abwechslungsreich Und Revenge machen dem Tapenamen alle Ehre, oder genau genommen der Sänger, da er schon so einiges intus hat... 2,00 und dazu ein Mann Gesang der zwischen traumhaft und wunderschön gesungener Melodie und Geschrei wechselt. Erinnert mich stellenweise an Day by Day/Lost World. Diese Platte ist eine Veröffentlichung für Japan und enthält Scatha - fuck the system Songs von der "Es Muerto" 10" und von noch einer weiteren Single. Das Booklet ist natürlich auch in japanisch, kommt aber ganz witzig... Was soll ich groß schreiben. Scatha hat ja nun auch schon seinen Denied A Custom Bekanntheitsgrad. Einfach nur geiler kraftvoller Crust der sich nett und 2,50 dahinprügelt, Geschwindigkeitsdarstellung ist nicht so angebracht. So schnell ist die Schimmelbrot - dto. Muke einfach gar nicht, aber die Leuts wissen Atmosphäre zu spielen. Tape germanpunk deutschsprachiger Pogopunk mit teilweise politische Texten wie auch lustigere Sachen, gefällt ganz gut, da's textlich auch aus m saufen-saufen rahmen fällt, ist das allererste Demo was Rauskam 2.50 SEE YOU IN HELL/MINDLOCK - Split Crust/Grind 1.00 See your in Hell, manch einem vielleicht noch aus der guten alten Zeit SCROTUM GRINDER als MRTVÁ BUDOUCNOST bekannt, spielen Crust der wohl seit der grindy crustcore neuen Band etwas abgestiegen ist. Nicht schlecht aber auch nicht's ganz so grindig, wie der Name GRINDER erwarten läßt sind sie zwar nicht, aber wirklich besonders. Alles recht hektisch und stressig, so dass das Ganze trotzdem geht's gut zur Sache, lecker Crustcore der sich hören lassen kann... für mich 'ne sehr stimmungsabhängige Musik ist. MINDLOCK hingegen kommen da mit viel mehr Kraft und Power. Geht recht stark in die Burrito records 2.50 PHOBIA Ecke. Das Ganze ist letztendlich noch Soli für n autonomes Zentrum in der Tschechei. Leider sind aber auch alle Texte dazu auf SICK TERROR - peste católica Tschechisch. punky Crust colaboration of 17 Labels / 2001 Sick Terror aus Brasilien spielen feinsten Crust bis Crustpunk. Erst 2.00 / 2.50 etwas Presslufthammer mit schrammelnden Gitarren und Silence of thoughts Kreischgesang, und dann auch mal wieder 'nen uftaufta der uns im Takt wippen und schwingen läßt. Texte in spanisch und englisch. absolut emotional geladener Emocore aus dem Bayernlande, Na Und / 2001 2,00 / 2,50 welcher mit deutschen Texten stark an ZORN erinnert d.i.y. / 1995 3.00 Snifter - Action...Reaction Skrupel - Das Ebenbild Gottes mit Gasmaske Tape Leckeres Crusty-Geprügel mit ordentlich aussagekräftigen crust/grind-attake Texten... Dröhnt gut in die Birne rein... geilgeilgeil geiler schneller lauter Crust bis Grind, für Liebhaber der

krachigen lauten Schönheiten des Lebens

2.50

Putrid Filth Conspirancy/High Five Records / 1997

2 x crust zwei mal feiner Crustcore aus Rostock und Umland. WOJZECH hier mit einen Livernitschnitt aus'm AZ CONNI in Dresden, fein runtergeprügelt... Mehr fällt mir dazu auch nicht ein. CUT YOUR HAIR stehen dem ganzen in keinem nach. Feines Kreisch-Crust mit ruhigeran emo-keine Ahnung-Gitarren Einlagen.
HATRED RECORDS/SWEET HARMONY/DAY OF NOISE / 1999

Yuppiecrusher/Boycot - Split faster HC-A-punk/crusty punk Yuppicrusher machen schnellen Hardcorepunk mit politischen Texten, gehen auf dieser EP aber etwas unter, da auf der anderen Seite

einfach wieder typischer, genialer, hektischer Boycot - HC/Punk/Crust vom feinsten geliefert wird. Erschien auf liebertad o muerte und kommt wie vom lom nicht anders zu erwarten, mit vielen politischen Infos SACRO K-BAALISMO 2.50

V/A - at war now crust/grind compilation

musikalisch eine super gelungene Compilation, abwechslungsreich von emo (BOUYANCY), über Crust bis hin zu den Japan-Grindern von UNHOLY GRAVE Leider kein Beiheft dabei sondern wie bei den meisten Platten ein übliches Aufklappcoverbeiblatt. Das soll aber auch schon der einzige Minuspunkt gewesen sein. Weiterhin schmücken PACKRATTEN, BLINDSPOT, CAPITALIST CAPITALIST CASUALTIES, AGATHOCLES, BIZARRE X und YACOPSEA dieses Vinyl. Vulgar Rec. / 2000

> V/A - Civilisation Backwards crust/grind compilation Absolut genialer Sampler, den der Oli von Civilisation Records da zusammengebastelt hat. Crust/Grind ohne Ende. Anonimni Alkoholiki, Cheaper 16, Dekadent, Argue Damnation, 100% Gorebeat, Capitalist Casualities, Full Noise Nine, Wartoys, AOB, Denk, Absurd Attitude 6,00

Civilisation Records VIA - ESTAIS ATENTOS. brasil crust/punk compilation leckere Spezialität aus Brasilien ein bunt gemischter EP-Sampler

PROVOCAZIONE spielen etwas schwerlastigen Crust. Leider nur ein Lied. Dann SEPTICEMIA kommen beim ersten Lied mit nicht so dollem HC. lassen dann bei den ürigen Liedern aber noch etwas Geschwindigkeit hören. Und die zweite Seite trumpft dann gleich mal mit NO PREJUDICE auf. Geiler Crustcore mit GrunzSchreiGreisch Gesang und reingegrindeten Ansätzen. Und als letztes kommt dann noch CONTRASTE BIZARRO die gleich mal ultra drauflos hauen. Von zwei drei Liedern abgesehen ist das Teil mit dem Wahnsinn in Kunststoff gefüllt. 2,50 2.50

V/A - Homeless Crust/Grind/HC benefit-compilation

Benefitsampler für MOI SANS TOIT in Frankreich. Leider kann ich zu dieser Gruppe auch nicht all zu viel sagen, und ein Darstellung ist nur französischer Sprache im Beiheft. Allerdings hab ich mir das ganze mal so etwas übersetzen lassen. MOI SANS TOIT heißt ICH OHNE DACH. Diese Gruppe entstand aus zwei Leuten die mal anfingen sowas wie Essenverteilung und Food not Bombs auf die Beine zu stellen. Das ganze hat sich immer mehr ausgedehnt, und mit der Zeit kam noch ein Infoladen dazu. Soviel mal in aller kürzer, bevor ich noch all zu viel falsches schreibe. Musikalisch geht der HC ab. Von ganz slow-geGRINDEe bis zum lecker geknüppel ist alles geboten. Feines Stück mit HELLNATION, CORRUPTED JEANXSEBERG. LACK OF INTEREST, EBOLA. HYBRIDE

REGGAE, AUTORITÄR. **Bad Card Revolution**

V/A - Ja ich bin dabel Tape+Heft emo/hc/crust/punk benefit-compilation Solitape für einen lieben Totalverweigerer, 90 Minuten mit Beiheft, mit Akephal, Simulcast, Hybris, Enfold, Diavolo Rosso... Mischung aus Geschrei und ruhigeren Tönen

YACOPSEA - Fuck Punk Rock

brachial Crustcore Wie ich find die geiste Scheibe von YACOPSEA. Zwei Seiten in Vinyl gepresstes Crustgehämmer welches keine Geschwindigkeitswünsche offen läßt. Hier und da mal ein aufmunterndes Sample dazwischen, und auch die Kunst mal langsamer zu spielen wird präsentiert. Von YACOPSEA ist mindestens eine Scheibe ein muß auf jedem guten Crustyplattenstapel, und diese Scheibe ist dazu auch noch ein gute Ergänzung.

5.50 T.V.G. Records LP

YACOPSEA - einweilige vernichtung brachial crustcore

Das neuste Machwerk der Draufhauer knallt uns 37 Songs in typischer YACOPSEA Manier um die Ohren. Derbstes Gehämmer und das fast die ganze Platte durch. Aber so gern wie ich YACOPSEA mag wird's mir nun doch langsam zu viel. Nicht falsch verstehen bitte, ist ja 'ne ziemlich geile Band die auch textlich einen Anspruch erkennen läßt. Aber wenn das die xte Platte in der Sammlung ist, dann wird's doch langsam mal langweilig Vulgar rec./Scrotum rec. / 2001 5,50 5,50 / 6,50

V/A - Grind the Faces of Rockstars Vol. 1

japan grindcore compilation

Der ultimative Grindcoresampler, wo's nur noch so Kracht und Rumpelt, das mensch Angst um seine Lautsprecher bekommt. Für mich die geilste Grind-Compilation die ich kenne. Alle bands kommen aus Japan, und machen dem Japanischen Grindcore mal wieder alle Ehre. kommt leider ohne Beiheft. Mit IMPREGNATE TRICHOMONAS, CARCASS GRINDER, UNHOLY GRAVE, SAPROGENIC ENTRAILS und VOLTIFIBIA

V/A - Grind the Faces of Rockstars Vol. 2

BLOODBATH Records / 1995

BLOODBATH Records / 1996

int. Grindcore compilation Das Geprügel geht in die zweite Runde, und diesmal international. Der zweite Teil steht dem ersten in nichts nach, und diesmal zeigen die Bands, daß nicht nur Japaner sowas geiles auf's Band bringen. Mit <u>DEMISOR (Singapoore), MIDGET</u> FETISH (Australien), BLUDGE (Schweden), SEMEN DEMON (USA), CASKET K. (Japan), SQUASH BOWELS (Polen), EGO FIX (Japan), PSYCHONEUROSIS (Polen) und AZREAL (Japan).

into tau end stäber keine velt

außerdem noch für umsonst: Tapehüllen / Tapeaufkleber / Tapebeschriftungsbeiblätter

V/A - Human Dust Vol.2 crust compilation

Seit langem das ich mal wieder etwas aus dem Hause na und zwischen die Finger bekam. Und ich muß sagen, feine Mischung hat der Herr da auf Platte gebracht. Abwechslungsreicher Krach mit BASALT, VÖLKERMORD, TOLSHOCK, WATOYS, INSTINCT OF BASALT. SURVIVAL, TUCO RAMIREZ, STANIAK, GMORK, SICK TERROR

Na Und / 2001 2,00 / 2,50

V/A - No Speed Limit Vol.1

2.50

crust compilation Und mal wieder eine gelungene Compilation aus dem Hause Civilisation Records mit Gomorrha, Amen 81, Seuchenherd (Ex-100% Gorebeat), Irritate, Hapto. Alles schön sauber runtergeprügelt mit Ausnahme von AMEN 81, die fallen etwas aus dem Rahmen mit ihrer bisher nur als Livemitschnitt veröffentlichten Filzlaus

Civilisation Records / 1998

Schnell

2.50

FP

10"

2.00

TAPE

EP

2.50

crust/grind/punk benefit-compilation benefitcompilation für das erbe der keimzelle-a. und wäre er nicht aus eigenem hause, würde ich sagen ein meisterwerk. aber das geht ja jetzt hier nicht. ok, da hätte wir also 188 minuten zwischen geprügel und gehämmer, naja, nicht ganz durchweg muß ich zugeben, aber erst die richtige Mischung (-macht beim rauchen den Spaß). Das ganze ist übrigens ein doppel-Tape. Dazu gibt's dann noch ein Beiheft (80 Seiten), wo neben den Bandseiten noch ein paar inhaltliche Sachen mit drin sind. Pro Sampler sind ca. 2 Mark Soli dabei, je nachdem was am Ende übrig bleibt. Und diese ganzen tollen Dinge kommen wunderschön in einem kleinen verschließbaren aber nicht geheimen Stoffsäckchen verpackt, welches ich im Angesicht meines Schweißes mühevoll gedruckt hab (soweit ich halt bisher gekommen bin). In dieser Form ist das ganze auf 500 Stück begrenzt, da mir das ganze sonst echt zuviel Arbeit ist. 300 von den 500 Taschen sind dann auch der besondere Höhepunkt. Sie sind mehrfarbig gedruckt, in einem Farbspielen, welches jeden in seinen Bann zieht.... (Ohne Garantie – sind nur Werbeworte).

Ok, welche Bands drauf sind seht irgendwo hier im Heft auf 'ner extra Seite. Das gute Stück kostet (stellt euch nun einen Trommelwirbel vor): armed response / 2000

4.50/6.00

V/A - Pogo auf den Trümmern Bayerns

german punk compilation 90 Minuten Punk aus'm schwarzen Bayernlande plus DIN A5 Beiheft mit Asbest und Rhabarber, Human Waste, Fluchtzwerge, E-

Neurosen, Kellerasseln, Vorsicht Glas, Kopfkrank,... PissrillenRäkotz / 1996

1,50 / 1,50

Tape

Tape+Heft

V/A - Soldat Heute emo/hc/crust/punk benefit-compilation

Solitape für einen Totalverweigerer, 90 Minuten mit Beiheft, mit Bouynancy, Seein Red, Mehr Wut, SOMA, Peace of Mind, undone... mit vielen lustigen zwischenszenen, super zusammenstellung!!!

tomte tumme tott

V/A - Solitape für den Gnadenhof "Free Animal" crust benefit-compilation

Solitape vom ersten Wurzel sagt Zine, 90 Minuten für den Gnadenhof "Free Animal", Beiheft und Infos waren im Wurzel sagt Zine enthalten, mit Lost World, AMEN 81, Bouyancy, Spinebender, Wartoys, Akephal, armed response / 1998 Muff Potter, Detestation, Dekadent and more, 1.50 / 2.00 only Tape + Infos Tape + Infos + special Booklet (50 limitation) 2.00 / 2.50

V/A - Taking Liberties

Crust-benefit-compilation for ABC

Schon etwas älterer Benefit-Sampler für die Anarchist Black in Huddersfield/England. Ein klein bißchen ist an Cross Informationen dabei. Musikalisch nicht's "großartiges" d.h. Sachen. UNHINGED. SUFFER. SEEIN'RED, bekanntere **ÖPSTAND**

Kleines Mädchen/Bad Card Rec.

2.50

2.30

V/A - Tales from the underground greek HC/punk Compilation

HC/Punk Sampler aus Griechenland mit AWIOSI, PERITHORIUI, WORLD TRIBULATION, KATASTASI

HIBERNATION. Ganz nette und bunte Mischung... MATULA Rec. / 1999

VIA - LET'S START A NEW TOMORROW Antifa-Soli compilation with Punk/HC

so, nun ist's also so weit, es geht bergab, die erste cd bei armed response... aber nicht die überzeugung zur cd ist der grund. ein guter freund hat bei diesem teil milgemacht, und dann ist das ganze noch soli. - für diverse nürnberger antifagruppen (leider nicht nur welche die ich ok finde, ein punkt mehr der mein gewissen plagt) soweit mal eine kleine rechtfertigung für alle die, die's verstehen können. die, die a.r. jetzt boykotieren wollen, naja,... die nachdenkende minderheit wahrscheinlich, schreibt mir böse briefe, wer schweigt stimmt zu oder so, aber

mal zur cd. das ganze sind bands aus der gegend von nürnberg. und dazu bunt gemischt, von punk, bis hardcore und all das was sich musikalisch da noch so neben her bewegt. Bands. AMEN 81, EIGER NORDWAND, JERKFRONT, MASSACRES, HUMAN WASTE, SMART ASS DYNAMITE. BUTTERWEICH, E-NEUROSEN, HAPHAZARD, DWELLING LAGUNA, Inhaltlich ist im Beiheft außer den Bandseiten leider nix außer 'n kurzes Vorwort. 7.50

V/A - SAMTREST - the ex-USSR compilation punk/crust/grind - compilation

Tape

ganz feine Sache die eine kleine Überblick über ein paar Punk/HC/Crust/Grind Bands aus der ehemaligen UDSSR bietet. Bunt gemischt... Ö prod.

V/A - SÜDANLAGE 1997

punk/hc benefit-compilation 90 Minuten und 44 Seiten Beiheft aus HC & Punk. Dieses Tape gibt einen Überblick über die Konzerte in der Südanlage Giessen. Der Erlöß von dem Tape geht an die Konzertkasse der Südanlage. Falls recht viel Gewinn reinkommt, gehen die Gelder noch zusätzlich an kriminalisierte Antifas. mit Versaute Stiefkinder, Lost World, Oi Polloi, Heimatglück, Headache, Post Regime,... d.i.y. / 1997

V/A - Wilkommen zur neuen Weltfriedensordnung Punk-benefit-compilation

Tape + Heft

BURNING LEAVES. MUFF POTTER, RESONANZKATASTROPHE. VIRAGE DANGEREUX. PANKZERKROIZA POLPOTKIN, HALE BOPP; KAFKAS, THEE EVIL BAD, FEUER & HANSEKRACH. Musikalisch alles bereits veröffentlichte Sachen soweit ich das beurteilen kann und sehr punklastig gehalten. Dazu ein A3 Beiblatt mit Bandtexten, und das wohl beste wie ich finde, ein kleines Beiheft welches die Situation in Chiapas/Mexiko und eine Darstellung der EZLN anreißt. Matula Records / 2000 2.30

V/A (3-way) - Licht aus Krieg kommt Punk/HC/... benefit-compilation

Also als erstes mal ist das ganze 'ne Soliplatte. Das Geld soll für: Zitat ohne worldiskussionen führen zu wollen "subkulturelle und subversive Aktivitäten in mecklenburg-vorpommem" genutzt werden. Zu hören sind 3 Bands, <u>Unabomba, Kindle und PANKZERKROIZA POLPOTKIN</u>. Musikalisch alles schwer einzuordnen, aber meist eine Gradwanderung zwischen Punk und HC. Dazu gibt's 'n Beiheft, wo mal wieder wer 'ne feine Layout Idea hatte. Inhaltlich gibt's viele feine Texte. Ich

hab bisher zwar noch nicht alles gelesen, aber dafür das was war fein.... POLPOT/2000

KEIMZELLE-A Livetapes:

Hier nun also noch ein paar Livemitschnitte aus der Keimzelle-A. Ich überspiele das ganze auf Tape. Auf ein Tape gehen normalerweise zwei Bands drauf, und das ganze Kostet 4 Mark pro

Tape. Gewinne gehen selbstverständlich mit in die Solikasse. Und nun los:

AMEN 81 20.11.99 – (39:39) nicht sehr gute Aufnahme, der Gesang ist kaum zu hören

THE LOCUST 24.04.00 – (28:06) sehr feine Aufnahme, es ist sogar das Keyboard zu hören INFECTIA 21.04.00 – (45:25) sehr geiles Konzert, und die Aufnahme ist auch ganz nett geworden REVENGE 24.04.00 – (26:25) genauso wie bei LOCUST, dank fetter Anlage der Amis WARTOYS 30.05.00 - (??:??) keine super Aufnahme, aber kann sich hören lassen ERADICATE 30.05.00 - siehe WARTOYS

Ja, leider wurden nicht alle Konzerte mitgeschnitten, und ein paar Aufnahmen sind verloren degangen...

ok, und hier nun eine ganze spalte soli für verstorbene keimzelle-a. für alle die noch denken die kleine friede-freude-eierersatzkuchen-welt in nürnberg existriert noch, enttäuschen, oder wie herum mensch dies auch immer sehen will, kurz nachdem der soli-sampler fertig war, war auch schon schluß. Bullenkontrolle, persönliche Sache, und eine große Unzufriedenheit mit der Gesamtsituation über die keine/r so recht sprechen wollte oder konnte und nicht mal wusste das et/sie dazu vielleicht auch was wissen sollte. naja, so war in ziemlich kurzer zeit (zumindest für mein empfinden) auf einmal schluß, die räume wurden noch eine zeit lang gelegendlich als proberaum genutzt, was aber durch den voranschreitenden zerfall inzwischen möglich ist. Wasser kommt aus den Wänden und die Instrumente und Verstärker fangen das Schimmel an. naja, soll euch auch egal sein. ich will zu dem ganzen hier kein statement abgeben, das größte problem ist für mich bei der ganzen sache, daß es bis heute meines erachtens keine wirkliche auseinanderesetzung zur damaligen situation gegeben hat, und dadurch stagniert bei vielen leuten der wille was neues zu machen (oder ist gar nicht mehr existent). im großen und ganzen sollte die frage vielleicht auch sein, ob das ganze je ernst zu nehmen war, oder vielleicht nur das hirngespinnst ein paar naiver trottel die der hiesigen pseudoanarchistischen-szene einen tollen abhängraum gaben mit ebenso pseudo-anarchistischen-anspruch, es gab eine zeitlang bestrebungen über öffentliche gelder ein neues und viel größeres projekt aufzuziehen, aber das hat sich inzwischen wohl ebenfalls im sand verlaufen. falls in dieser stadt also noch einmal irgendetwas in dieser richtung geschehen wird, geht die kohle auf jeden fall dort hin. falls nicht, dann wird das geld irgendeinem anderem projekt zugute kommen, über welches hab ich mir noch keine gedanken gemacht, aber ihr werdet es dann an selber stelle zu späterer zeit erfahren.

Außerdem such ich noch dringend ganz viele Leute die das Teil weiterverkaufen wollen. Hier die Preise für euch mit Portokosten: ab 5 Stück: 4,50 europäer pro Sampler

Europa: 7,67euro pro 7 stück 2-7 stück 3,68 Porto 8-15 stück 5,62 Welt: ca.10 US\$ pro 7 stück germany: 16 - alle stück 6,39

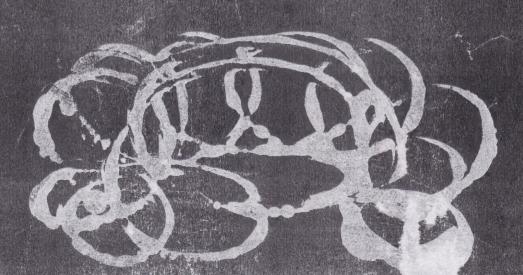
Für Leute die Großvertrieb machen wollen, also gleich so ab 50 Stück nehmen gibt's dann das ganze für 4,25 euro inklusive Porto innerhalb von Deutschland. Ins Ausland für 4 euro allerdings ohne Porto. Portopreise für Ausland dann einfach mal erfragen.



1/3 Kaffe

²/₃Kuchen

www.armed-response.de



www.armed-response.de/distro/